



Kultura i sztuka po 1989 roku

Dwa łódzkie teatry wspólnie wystawią spektakl o prawach dziecka

PUBLIKACJA: 07.04.2022 [Kultura i sztuka](#)



Dwa łódzkie teatry dla młodego widza – Pinokio oraz Arlekin – połączyły artystyczne siły, dzięki czemu powstał prapremierowy spektakl „Dzieci i ryby” w reż. Przemysława Jaszczaka. Poświęcone prawom dziecka przedstawienie będzie grane naprzemiennie na obu scenach w Łodzi.

Spektaklowi towarzyszy dwuetapowe spotkanie edukacyjne, wprowadzające w temat i podsumowujące go, w ramach którego eduktorzy z obu teatrów razem z widzami opracowują Kartę POP – kartę praw, oczekiwań i potrzeb. Wisi ona na murach zarówno Pinokia, jak i Arlekina i jest regularnie uzupełniana, a każdy z przechodniów może zatrzymać się i wczytać w głos dzieci.

Pomysłodawcami projektu byli dramaturżka Magda Żarnecka i reżyser Przemysław Jaszczak, którzy są również autorami tekstu sztuki. Opowiada ona historię trojga Wymyślonych Przyjaciół, pracowników ogólnoswiatowej korporacji wspierającej dzieci, które potrzebują pomocy. Pewnego dnia wyruszają oni na misję do małych bohaterów: Arii, Emila i Noko, którzy z różnych powodów nie mają przyjaciół w prawdziwym świecie. Aria nie ma na to czasu ani zgody taty, Noko zostaje przez rówieśników odrzucona, a Emil ma na głowie sprawę, które przerosłyby niejednego dorosłego.

Wymyśleni Przyjaciele towarzyszą im w starciach z codziennością, budują i wspierają w momentach zwątpienia, ale przede wszystkim zaopatrują dzieci w realne narzędzia zmiany, walki o siebie i o swoje prawa.

Współproducentem przedstawienia był także tegoroczny Festiwal "Dotknij Teatru", dzięki czemu jego publiczność bezpłatnie obejrzała otwarte próby i premierę w Arlekinie. Teraz tytuł wchodzi do stałego repertuaru obu scen - od 27 do 30 kwietnia będzie grany w Teatrze Pinokio.

"Dzieci i ryby" mają formę kolażową, a historie są opowiedziane językiem teatru lalek i formy. Oglądać tu możemy m.in. lalki stolikowe czy ożywianie i animację przedmiotów i przestrzeni, z zachowaniem maksimum iluzji czarnego teatru.

Zdaniem dyrektorów obu scen - Wojciecha Brawera z Teatru Arlekin oraz Gabriela Gietzky'ego z Teatru Pinokio - celem wspólnych działań było stworzenie spektaklu, który podejmuje problem naruszania praw dziecka i może wyposażać najmłodszych w realne sposoby radzenia sobie z nadużyciami ze strony dorosłych.(PAP)

Autorka: Agnieszka Grzelak-Michałowska

agm/ aszw/

NAJNOWSZE

Schron związany z historią KL Auschwitz uratowała fundacja z Brzeszcz

26. Wielkanocny Festiwal Beethovena – poniedziałkowe koncerty w Warszawie i Lublinie

W Galerii Rektorat wystawa fotografii Marka Poźniaka

20. Przegląd Sztuki Survival w dawnym szpitalu Betania

„Rzeczpospolita”: cenny manuskrypt raczej nie trafi do Węgrow

NAJPOPULARNIEJSZE

01 Zbrodnia Katyńska

02 Ambasador RP w Rosji i przedstawiciele Polonii oddali hołd ofiarom katastrofy smoleńskiej i zbrodni katyńskiej

03 Attaché obrony RP w Hiszpanii oraz grupa „Poland First to Fight” uczcili polskiego bohatera, żołnierza AK

04 75 lat temu powstała UPA - formacja, która dopuściła się masowych zbrodni na Polakach

05 Stepan Bandera (1909-1959)

Newsletter

Wpisz swój e-mail

☐ Oświadczam, że wyrażam zgodę oraz upoważniam Muzeum Historii Polski, ul. Mokotowska 33/35, W-wa (dalej MHP) jako Administratora danych osobowych oraz wszelkie podmioty działające na rzecz lub zlecenie MHP do przetwarzania moich danych osob. (e-mail) w zakresie i celach niezbędnych do otrzymywania newslettera dzieje.pl od dnia wyrażenia tej zgody do jej odwołania. Jestem świadomy/a, że mam prawo w dowolnym momencie odwołać zgodę oraz że odwołanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody udzielonej przed jej wycofaniem. Jestem też świadomy/a, że przysługuje mi prawo dostępu do moich danych, do ich sprostowania, do ograniczenia przetwarzania, do przenoszenia danych, do sprzeciwu wobec przetwarzania.

ZAPISZ SIĘ