

→ **SOBOTA, GODZ. 18**

PREMIERA

POMIĘDZY DIABŁEM A ANIOŁEM. SPEKTAKL W ARLEKINIE

IZABELLA ADAMCZEWSKA



Kolejna premiera Teatru Lalek „Arlekin” (ul. Wólczańska 5) to spektakl „O diable i cyruliku” w reżyserii Waldemara Wolańskiego. Pogodna opowieść o człowieku inspirowana śląską legendą.

Pomysł na spektakl powstał w trakcie zajęć, które Waldemar Wolański, dyrektor Arlekina, prowadzi w Szkole Filmowej. - Studenci Wydziału Animacji w ramach działań teatralnych piszą scenariusze. Michał Jeżak sięgnął po śląską opowieść. Historia mi się spodobała - opowiada Wolański. - Uznałem, że byłaby szkoda, gdyby się zmarnowała, i poprosiłem o jej rozbudowanie. Rok przeleżała w szufladzie i wreszcie doczekała się realizacji.

Opowieść koncentruje się wokół wątku zakładu o duszę człowieka, który zawierają między sobą anioł i diabeł. Dobro zwycięża. - „O diable i cyruliku” to pogodna historia do śmiechu, nieco groteskowa. Adresu-

TOMASZ STAA, CZAK



Próba spektaklu „O diable i cyruliku” w reż. Waldemara Wolańskiego

jemy ją do małych dzieci, ale jak zawsze zrobiliśmy spektakl w taki sposób, żeby dobrze bawili się również towarzyszący im dorośli - opowiada Wolański. Aktorzy - Emilia Szepietowska, Szymon Nygard, Marcin Sośński i Wojciech Stagenalski - animują lalki wzorowane na ludowych. - Niektóre elementy lalek powstały na drukarce 3D. Ludowa naiwność wkroczyła w ten sposób w realia XXI w. - dodaje Wolański. Autorem scenografii jest Andrzej Czyczyło, choreografię opracowała Joanna Wolańska. Za muzykę odpowiada Tomasz Walczak. W trakcie spektaklu na żywo gra dwóch instrumentalistów.

„O diable i cyruliku” bierze udział w 22. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, którego organizatorami są Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. ★

→ Kolejne spektakle w niedzielę o godz. 16 i od poniedziałku do środy o godz. 9 i 11. Bilety kosztują 18 zł.