

TEATR



ORFI      

REŻ. MICHAŁ BUSZEWICZ TEATR DRAMATYCZNY W WAŁBRZACHU

Orfeusz zapatrzony w siebie

NAJNOWSZA PREMIERA ONLINE Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu to dowcipna współczesna parafraza mitologicznej **OPOWIEŚCI O ORFEUSZU I EURYDYCE**. Inspirowany kultowym komiksem Dino Buzzatiego monodram Ireny Sierakowskiej napisał i wyreżyserował Michał Buszewicz. Twórcy spektaklu odwracają tradycyjną perspektywę – oddają głos zwykle raczej nieobecnej Eurydyce. Czy nią to jednak w sposób dość

przewrotny. Sierakowska gra bowiem Orfiego, poetę, pieśniarza, artystę – egocentrycznego, skupionego wyłącznie na sobie faceta – i sugestywnie parodiuje na scenie cały repertuar męskich gestów i zachowań. Orfi, drobiazgowo analizując przyczyny odejścia ukochanej, nie jest w stanie przekroczyć własnych o sobie wyobrażeń, kulturowo utrwalonych relacji, w których głównym bohaterem jest on – poeta, twór-

ca, Bóg, a zapatrzona weń Eurydyka pozostaje jedynie biernym obiektem, ofiarą czekającą na ratunek. Ostatecznie nikt nie zadaje sobie pytania, co o uratowaniu siebie z Hadesu sądziła Eurydyka.

„Jest coś bardzo wygodnego w opowiadaniu historii, której jest się jedynym bohaterem” – mówi w jednej ze scen Orfi. I to chyba najważniejsza myśl przedstawienia.

MICHAŁ CENTKOWSKI