

Notatnik warszawski

Cud w Teatrze Wielkim

Teatr Wielki – Opera Narodowa postanowił uczcić 250-lecie Teatru Narodowego najstarszym polskim utworem operowym „Cud albo Krakowiaki i Górale” z librettem Wojciecha Bogusławskiego do muzyki Jana Stefaniego, po raz pierwszy wystawionym w 1794 r. Pełen odniesień do ówczesnej sceny politycznej miał istotny wpływ na podgrzanie nastrojów patriotycznych w przededniu insurekcji kościuszkowskiej, a wynosząc ludowość do rangi sztu-

Fot. K. Bieliński



ki, zapowiadał nadchodzącą epokę romantyzmu. W Teatrze Wielkim występują adepci Akademii Operowej, śpiewakom towarzyszy zespół grający na kopiach instrumentów z epoki. Twórcy spektaklu skorzystali z oryginalnej partytury Stefaniego, scenografia i stroje zostały zainspirowane dawnymi rysunkami i drzeworytami. (ak)

od 13 marca