

WIELKA GALA I FINAŁ TEATRALNEJ KREACJI NA KONIEC XXIV SPOTKAŃ

OLSZTYN\\\\ W sobotę finał XXIV Olsztyńskich Spotkań Teatralnych. Podczas gali w Teatrze Jaracza poznamy laureatkę albo laureata plebiscytu na Teatralną Kreację Roku. Kandydaci to: Hanna Wolicka, Marzena Bergmann i Grzegorz Gromek.

Sobotni wieczór i gala to święto ludzi teatru, nie tylko aktorów, ale wszystkich pracowników sceny Teatru Jaracza. — Będą nagrody i odznaczenia — zapowiada Giovanni Castellanos, reżyser gali, który również ją poprowadzi. — Rozstrzygniemy również plebiscyt na Teatralną Kreację Roku. A na zakończenie wystąpi zespół D'Arate z Malagi z koncertem gorącej muzyki flamenco.

Przypomnijmy, że kandydatów do Teatralnej Kreacji Roku jest troje. Pierwszą rolę nominowaną do tego tytułu gra Hanna Wolicka w przedstawieniu „Wojna nie ma w sobie nic z kobiety”. To adaptacja zbioru reportaży Swietłany Aleksijewicz, białoruskiej pisarki, która w ubiegłym roku otrzymała literackiego Nobla. Spektakl wyreżyserował Krzysztof Popiołek. Marzena Bergmann dostała nominację za rolę w spektaklu „W stanie zagrożenia” niemieckiego dramatopisarza Falka Richtera. Przedstawienie wyreżyserował Jacek Jabrzyk. Bohaterami dramatu jest zamożne mał-



Fot. arch. Teatru Jaracza

Przedostatnim spektaklem Olsztyńskich Spotkań Teatralnych w tym roku był monodram „Od przodu i od tyłu” Mateusza Nowaka

żeństwo. Ludzie ci są skupieni na konsumpcji, bardzo obawiają się o swoją ekonomiczną pozycję i coraz bardziej od siebie się oddalają. Grzegorz Gromek został nominowany za rolę w sztuce Rolanda Schimmelpfenniga „Złoty

smok”. Przedstawienie wyreżyserował Iwo Vedral. Akcja „Złotego smoka” rozgrywa się w kamienicy z azjatycką restauracją. W inscenizacji kobiety grają mężczyźni, a mężczyźni kobiety. Grzegorz Gromek występuje w sukience,

chodzi w szpilkach, gra na elektrycznej gitarze i śpiewa.

Sobotnia gala zakończy tegoroczne XXIV Olsztyńskie Spotkania Teatralne... — ...które w tym roku były bardzo udane — dopowiada Castellanos, będący również dy-

rektorem artystycznym Spotkań. — Publiczność dopisała, widownia była pełna, repertuar był bardzo różnorodny i nie zawsze łatwy. Jestem bardzo zadowolony.

Podczas tegorocznych spotkań zobaczyliśmy 12 spektakli z ca-

12
spektakli
odbyło się podczas
XXIV Spotkań

łej Polski, nie tylko z Warszawy czy Krakowa, ale też z Radomia, Sosnowca czy Częstochowy. Na scenach Teatru Jaracza wystąpiły znane twarze: Jowita Budnik, Katarzyna Zielińska, Dorota Kolak czy Mirosław Baka. Ale mieliśmy też okazje przekonać się, że dobry i odważny politycznie oraz obyczajowo (co w Polsce się łączy) teatr robi się w całym kraju, by wymienić spektakle: „Tato” z Krakowa, „Sprzedawcy gumek” z Radomia czy „Koń, kobieta i kanarek” z Sosnowca.

Czy po gali teatr zacznie ustalać repertuar na XXV Spotkania? — Nie, nad tym zaczęliśmy pracować już w grudniu — odpowiada Giovanni Castellanos.

Ewa Mazgal