

PREMIERY



TEATR

BOGUSŁAW SCHAEFFER      
PRÓBY, REŻ. MIKOŁAJ GRABOWSKI TEATR POLONIA W WARSZAWIE

Za kulisami

MIKOŁAJ GRABOWSKI, znawca teatralnego rzemiosła i specjalista od twórczości Bogusława Schaeffera, wystawił **NA SCENIE TEATRU POLONIA „PRÓBY”**. Do tej inteligentnej komedii o blaskach i cieniach pracy w teatrze zebrał doborową obsadę. Oplaciło się.

W tej z pozoru odrobinę chaotycznej sztuce rzeczywistość miesza się z teatrem, bohaterowie egzystują równocześnie w wielu światach. Aktorzy grają siebie, grają postaci, grają, że grają albo że nie grają. Jest w tym przedstawieniu miłość do teatru, ale i bezlitosne obnażenie słabostek tworzących go komedianów. Śmieszności, marzenia, lęki oraz aspiracje wypełniające codzienne życie artystów sceny uchwycił Schaeffer znakomicie. Aktorki i aktorzy, reżyserzy, krytycy, wreszcie publiczność – w spektaklu Grabowskiego dostaje się wszystkim. Show zdecydowanie kradnie duet Iwony Bielskiej i Andrzeja Konopki, grających parę aktorów już mocno uznanych, acz wciąż wyrazów uznania spragnionych. Sporą dawkę autoironii ma w sobie także Grabowski wcielający się w postać czulego na swoim punkcie reżysera, wybitnego, choć nieco już stetryczalego. „Próby” w Polonii to całkiem niezła okazja, żeby zajrzeć za teatralne kulisy.

MICHAŁ CENTKOWSKI