

THELMA I LOUISE

# O DOBRYCH KOBIETACH I ZŁYCH MĘŻCZYZNACH

IZABELLA ADAMCZEWSKA

W sobotę w Teatrze Jaracza łódzka premiera reżyserskiego debiutu Dominiki Knapik – nowa wersja historii Thelmy i Louise. – „Bang Bang” opowiada o niesprawiedliwości świata, który jednak ciągle ustawiony jest męsko – mówi Sebastian Majewski, dyrektor artystyczny Jaracza.

➤ Knapik, choreografka, aktorka i tancerka (współpracowała m.in. z Janem Klata i Ewelina Marciniak), dostała od Majewskiego propozycję wyreżyserowania spektaklu na podstawie filmu. Zaproponowała „Obcego” Ridleya Scotta. Stało na „Thelmie i Louise”, kultowym filmie drogi z 1991 roku.

Ale „Bang Bang” nie jest sceniczną adaptacją filmu, raczej efektem swobodnej inspiracji. Nie wykorzystano scenariusza Callie Khouri, oryginalny tekst napisał Tomasz Jękot. – W trakcie pracy nad spektaklem zaczęliśmy zadawać sobie pytania o to, w jakich oko-



MAŁGORZATA KUJAWKA / AGENCJA GAZETA

„Bang Bang” nie jest sceniczną adaptacją filmu, raczej efektem swobodnej inspiracji

licznościach w kobietach narasta gniew. Kiedy dają sobie prawo do powiedzenia „nie”, tak jak bez problemu robią to mężczyźni. Główny wątek zaczerpnęliśmy z filmu, ale Tomasz inaczej rozłożył akcenty – wyjaśnia Dominika Knapik, reżyserka.

Rolę Thelmy powierzono Milenie Lisieckiej, Louis zagra Izabela Noszczyk. – Ważny jest dla mnie wątek relacji pomiędzy kobietami – mówi Noszczyk. – „Bang Bang” kończy się

powrotem do takiej przyjaźni, jaką się zawiera, mając kilkanaście lat. Czyściej, pozbawionej schematów, na całe życie.

Na scenę wyjdą również Iwona Karlicka (Hal), Krzysztof Wach (Derryl, Harlan, tirowiec), Mariusz Siudziński (Jimmy) i Marcin Korcz (J.D.).

Knapik zdecydowała się na konwencję musicalu. W spektaklu wykonanych zostanie dziewięć piosenek, do których muzykę napisał Da-

niel Pigoński (będzie grał na żywo). – W planach są koncerty, a może nawet płyta – mówi.

Komiksowe kostiumy zaprojektowała Karolina Mazur, scenografię – Mirosław Kaczmarek.

Łódzka premiera rozpocznie się w sobotę o godz. 19, na Dużej Scenie. Kolejny spektakl – w niedzielę i środę o tej samej godzinie. Bilety kosztują 38-25 zł.

Premierze towarzyszyć będzie dwunastogodzinna instalacja teatralna w Galerii Manhattan (ul. Piotrkowska 118, wstęp wolny). Urszula Gryczewska wcieli się w Violettę Villas, Woody’ego Allena, mamę Madzi z Sosnowca, Wacława Niżyńskiego i Nataszę Kampusch oraz Harlana – gwałciciela z „Thelmy i Louise”. Sesje terapeutyczne poprowadzi prawdziwy psychoterapeuta, Wojciech Drath. – Połowa moich znajomych chodzi na terapię, ale jakoś niewiele o tym mówią. To wciąż temat tabu – mówi Dominika Knapik, pomysłodawczyni akcji artystycznej. ★