



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW

„Press-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

GAZETA KRAKOWSKA

ul. Wielka 1

31-012 Kraków

Nr 6-5 z dn.

12-04-66

665

Stu wykonawców w plenerowym widowisku

Teatr „Maszkaron” wystawi „Gałązkę rozmarynu” Zygmunta Nowakowskiego

(Inf. wł.) Niezwykłego zadania — i to w ciągu miesiąca — podjął się Państwowy Teatr Satyry „Maszkaron”, zapowiadając wystawienie 2 czerwca wielkiego widowiska słowno-muzycznego, sztuki Zygmunta Nowakowskiego pt. „Gałązka rozmarynu”, nie wystawianej od 24 grudnia 1937 roku, która była sensacją na scenach w całej Polsce. Tak więc odżyje legenda Legionów polskich Józefa Piłsudskiego, które tu, w Krakowie, formowały się, wyruszając do pierwszych bojów na obszar Królestwa Kongresowego w 1914 r. Młodzi ludzie — strzelcy — marzyli o

Polsce wolnej śpiewając „O mój rozmarynie rozwijaj się”. Monumentalne widowisko, w którym znalazły się treści patriotyczne, nie pozbawione jest wątków lirycznych i sentymentalnych. Nie brak też wspaniałego humoru, którym wyróżniał się felietonista „Ilustrowanego Kuriera Codziennego”, aktor, reżyser, pisarz, dramaturg, a także dyrektor Teatru im. J. Słowackiego w latach 1926–29 — Zygmunt Nowakowski. Mija właśnie 25. rocznica śmierci autora „Gałązki rozmarynu”, który na obczyźnie, w Londynie, zmarł w roku 1963. Zgodnie z wolą

zmarłego pochowany został w Krakowie.

Na scenie zobaczymy 100 wykonawców. Inscenizacji — opracowując tekst Zygmunta Nowakowskiego, wypełniając go historycznymi piosenkami strzelców Pierwszej Kadrowej — podjął się dyrektor teatru Brunon Rajca. Muzykę do spektaklu, w którym pełno również folkloru z różnych stron Polski, przygotowuje Tadeusz Woźniak, konsultantem muzycznym będzie Jolanta Majchrzak-Jagoda z Akademii Muzycznej w Łodzi; cho-

(DOKOŃCZENIE NA STR. 2)

Teatr „Maszkaron” wystawi „Gałązkę rozmarynu” Zygmunta Nowakowskiego

(DOKOŃCZENIE ZE STR. 1)
reografię opracowuje Jerzy Stępniaś, scenografię Katarzyna Zygulska. Konsultantem spektaklu, dostarczając zwłaszcza bogatej ikonografii, będzie wybitny malarz, miłośnik i znawca tej epoki Stanisław Wiśniewski. Asystentem jest reżyser Miriam Aleksandrowicz.

Imponujące, realistyczne widowisko przypominające szlak bojowy strzelców Józefa Piłsudskiego wystawiane będzie na dziedzińcu Collegium Nowodworskiego, na co teatr otrzymał zgodę — i pozostaje wdzięczny rektorowi Akade-

mii Medycznej, prof. dr. hab. Tadeuszowi Cichońskiemu oraz dyrektorowi, mgr. Arturowi Polaczkowi. Inicjatywa Teatru „Maszkaron”, przygotowywana na 70. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości, uzyskała aprobatę i wsparcie dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki, mgr. Krystyny Morek.

Kiedy Zygmunt Nowakowski reżyserował swój skomplikowany technicznie i artystycznie spektakl, „Ilustrowany Kurier Codzienny” każdego dnia składał sprawozdania z przygotowań do tego widowiska. Teatr „Maszkaron” liczy na pomoc tych wszystkich,

kterzy posiadają pamiątki i archiwalne dokumenty z tamtych pamiętnych lat 1914—16. Nie brak w Krakowie ludzi, którzy pamiętają jeszcze inscenizację „Gałązki rozmarynu” Zygmunta Nowakowskiego, więc zapewne również popieszą ze swoimi opiniami i radami. Mamy informacje, że „Gałązkę rozmarynu” przygotowuje również Teatr Rozmaitości w Warszawie pod dyrekcją Ignacego Gogolewskiego oraz Teatr im J. Osterwy w Lublinie pod dyrekcją Andrzeja Rozhina. Mało jest jednak sztuk, które byłyby tak bardzo związane z Krakowem.