

FESTIWAL KULTURY CHRZEŚCJAŃSKIEJ WYSPIAŃSKI, JOANNA D'ARC I GÓRY

IZABELLA ADAMCZEWSKA

W niedzielę o godz. 11 mszą świętą zaduszkową w Kościele Środowisk Twórczych (ul. Skłodowskiej-Curie 22) rozpoczyna się XX Festiwal Kultury Chrześcijańskiej. W programie spektakle, koncerty i wystawy.



Po mszy, której przewodniczyć będzie ks. abp Marek Jędraszewski, organizatorzy zapraszają na wernisaż wystawy grafik Tadeusza Siary (godz. 12, Galeria Europejskiego Centrum Kultury Logos). O godz. 20 na Dużej Scenie Teatru Powszechnego (ul. Legionów 21) będzie można zobaczyć „Akropolis” Wyspiańskiego w reżyserii Anny Augustynowicz (Teatr Współczesny w Szczecinie). Spektakl, który jest zwieńczeniem tryptyku (po „Wyzwoleniu” i „Weselu”), powstał na konkurs na inscenizację dawnych dzieł literatury polskiej Klasyka Żywa.

W poniedziałek o godz. 13 w budynku fabryki Grohmana (ul. Tymieniec-



„Akropolis” Wyspiańskiego w reż. Anny Augustynowicz

kiego 22/24) rozpocznie się wernisaż wystawy fotografii górskiej. Autor, Krzysztof Gardyna, to jedyny ksiądz na świecie, który odprawił mszę na szczycie ośmiotysięcznika. Prezentowane na ekspozycji zdjęcia pochodzą z książek „Moja ewangelia, moje góry”, „Mistyka Gór I” i „Mistyka Gór II” księdza Romana Rogowskiego.

O godz. 19 festiwalowa publiczność przeniesie się do Teatru Logos,

na „Joannę d'Arc” krakowskiego Teatru STU. Autorką muzyki i libretta opery sacra oraz reżyserką przedstawienia jest amerykańska kompozytorka Noa Ain. - Chciałam stworzyć utwór, który nie byłby spektaklem, nie koncertem, ale jakby objawieniem się Joanny - mówiła o swoim projekcie. Zaśpiewa Marzena Lubaszka.

We wtorek w sali koncertowej Akademii Muzycznej (ul. Żubardzka 2)

wystąpi Adam Strug z zespołem Kwadrofonik (połączenie Lutosławski Piano Duo - Emilia Sitarz oraz Bartłomiej Wąsik i Hob-Beats Duo - Magdalena Kordylasińska i Miłosz Pękala). „Requiem ludowe” to ich wspólny album muzyki żałobnej. Płyta została uznana za Folkowy Fonogram Roku 2015. Koncert rozpocznie się o godz. 19.

W środę o godz. 19 organizatorzy zapraszają do Teatru Muzycznego (ul. Północna 47/51). Festiwalowa publiczność wysłucha koncertu „Poetic Jazz”, zaaranżowanego na kwartet jazzowy i orkiestrę symfoniczną. Na kontrabasie zagra Lech Wieleba, na trąbce Claas Ueberschar, na fortepianie Enno Dugnus, a na perkusji Paweł Wieleba. Koncert poprowadzą Bohdan Jarmolowicz (dyrektor Polskiej Filharmonii Sinfonia Baltica) i Jerry Gates (Berklee College of Music w Bostonie).

W czwartek premiera spektaklu Leszka Mądziaka „Gorset” z muzyką Pawła Odorowicza. - Gorset jest czymś, co ochrania, ale i zniewala. Często ubieramy się w kostium, by

stworzyć iluzję kogoś, kim pragniemy być - mówi Mądzik o swoim nowym przedstawieniu. - Ta dziwna maska z czasem uwiera, a nawet boli.

Spektakl Sceny Plastycznej KUL rozpocznie się o godz. 19 w Wytwórni (ul. Łąkowa 29).

Przegląd trwa do 20 listopada. W programie jeszcze trzy przedstawienia. Teatr Logos pokaże „Schron” Bogusława Kierca na podstawie poezji Julesa Supervielle’a, Teatr Dramatyczny w Warszawie - „Niedźwiedzia Wojtka” Tadeusza Słobodzianka w reż. Ondreja Spišaka, a gdański Teatr Miniatura - „Remusa” według „Życia i przygód Remusa” Aleksandra Majkowskiego w reżyserii Remigiusza Brzyka. Zespół L'Appreggiata wystąpi z koncertem Via Crucis, Hanka Rybka zagra muzykę góralską, a Stanisława Celińska - utwory z płyty „Atramentowa”.

Bezpłatne wejściówki rozdawane są w biurze festiwalowym, w ECK Logos (godz. 10-18).★

→ Program – fkch.wlodzi.com.