

Drag queens w Las Vegas. Rewia w Teatrze Nowym Proxima

TEATR NOWY PROXIMA 20.08.2022, 10:10

Marta Gruszecka



• Papina (Fot. Krzysztof Marchlak)

DRAG QUEEN
KRAKÓW
PREMIERA
SPEKTAKL
TEATR NOWY
PROXIMA

Tego w Teatrze Nowym Proxima jeszcze nie było. Scena przy Krakowskiej 41 w ten weekend zamieni się w kasyno, a jego gospodyniami będą drag queens. Fundacja Kultura dla Tolerancji zaprasza na premierową Jedyną Rewię Drag Queen "Viva Las Vegas". Spektakl zobaczymy dziś i jutro, a potem we wrześniu.

Kasyno to jeszcze nic – artyści zapraszają krakowską publiczność w podróż do Las Vegas. - Jeśli kogoś nie stać na wyjazd do prawdziwego Las Vegas, może przyjść do Teatru Nowego Proxima, który w ten weekend zmieni się w to amerykańskie miasto – zapowiada Papina McQueen, czyli Paweł Rupala, twórca i opiekun Jedynej Rewii Drag Queen z Fundacji Kultura dla Tolerancji. Znamy go dobrze – to jego rola Matki Boskiej Fatimskiej w znakomitym spektaklu „Kora. Boska” Katarzyny Chlebny zbulwersowała władze do tego stopnia, że postanowiły nie przyznać Proximie dofinansowania na spektakle dla... dzieci.

Wygrać miłość

„Viva Las Vegas” to spektakl o miłości i o pieniądzach. - Jedni chcą wygrać wielkie pieniądze, inni wolą wielką miłość. Wszystkie drag queens szukają w kasynie fortuny, a moja postać poszukuje prawdziwego uczucia. Czy je znajdzie? Zapraszamy do obejrzenia naszej sztuki! Dotychczas rewie drag queen graliśmy w podziemiach, czyli na Scenie Berlin. Tym razem zapraszamy na scenę główną na trzecie piętro – mówi Papina McQueen. Przy okazji spektaklu, twórcy zapowiadają pokazy iluzji Victora Febo, burleski Verena de Heddge oraz tańca brzucha w wykonaniu Nadiry.

„Królowa” Netflixa? Wspaniała, ale zbyt poprawna politycznie

W rewii występuje w sumie sześć drag queens, m.in. Lucy d’Arc, która zagrała w głośnym serialu Netflixa „Królowa” u boku Andrzeja Seweryna. Co o produkcji myśli Papina McQueen, która sama na co dzień zajmuje się sztuką drag queen? - Bardzo się cieszę, że ten serial powstał, bo był znakomity i pokazał, że jest coś takiego jak sztuka drag queen. Aczkolwiek, to bajka, która w normalnym życiu na pewno by się nie wydarzyła. Pochodzę ze śląskiej, górniczej rodziny – Śląsk nigdy tak nie wyglądał. „Królowa” jest też zbyt poprawna politycznie – zabrakło mi historii sztuki drag queen, ich codziennego życia i tego, z czym muszą się zmagać – komentuje artysta.

W rolach głównych: Papina McQueen, Lucy d'Arc, Katherine Taylor (gość specjalny z Węgier), Zuzanna Star, Babsi Bonèr, Kiki Surprise, Nadira (taniec brzucha), Veren de Heddge (burlesque), Victor Febo (iluzja), Daniel Szewczyk i Mateusz Miela (tancerze). Choreografię do spektaklu ułożyła reżyserka Katarzyna Kleszcz, kostiumy przygotował Piotr Fijałkowski oraz Lucy d’Arc, światła Wojciech Kiwacz, projekcje Olga Dymitrowska, peruki Magdalena Dudzik, a plakat wykonał Łukasz Błażejewski.

Premiera spektaklu Jedyna Rewia Drag Queen „Viva Las Vegas” w sobotę i w niedzielę o godz. 20 w Teatrze Nowym Proxima (Krakowska 41). Kolejne spektakle 24 i 25 września. Bilety od 89 do 199 zł na kupbilecik.pl.

Cheesz wiedzieć, czym żyje Kraków? Zapisz się na nasz poranny