

Newsweek Polska
Warszawa
18/24-05-20
T. / Nr 21

VINCERÒ! PIOTR BECZAŁA 🍷🍷🍷🍷🍷
ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA DŹR. MARCO BOEMI CD PENTATONE

Oklaski dla Beczały

PECHOWY ROK 2020 OKAZUJE SIĘ dla Piotra Beczały udany pod względem nagrań. Po świetnym krążku z pieśniami Moniuszki i Karłowicza (NIFC) polski tenor wydał pierwszy album w wytwórni Pentatone.

„**VINCERÒ!**” jest zbiorem arii werystycznych (z przełomu XIX i XX wieku) – te partie są marzeniem każdego tenora, jak Cavaradossi z „Toski” czy Kalaf z „Turandot”. Mocne przeżycia, jakże bliskie nam, żyjącym w zupełnie innych czasach. Beczała część z tych partii wykonywał na scenie, ponad połowę arii przygotował specjalnie. Powstała płyta, na



której nie brak wielkich przebojów („Nessun dorma”), ale także i fragmentów mniej znanych. Weryzm to dla Beczały szlachetność i mimo wszystko wewnętrzny spokój. Silne emocje obecne w tych drobiazgach potrafi kontrolować. Bez przerysowań i nagłych spięć, za to z uczuciem i miłością do dźwięków. Płyta, od której trudno się oderwać.

JACEK HAWRYLUK, POLSKIE RADIO