

SKUPIŁA NA SOBIE UWAGĘ WIDZÓW I WYGRAŁA FESTIWAL W OLSZTYNIE

OLSZTYN\\\\ Małgorzata Pieńkowska została laureatką IV Olsztyńskich Spotkań Jednego Aktora „Solo”. Aktorka znana z serialu „M jak miłość” wystąpiła w monodramie „Zofia”.

Podczas IV Olsztyńskich Spotkań Jednego Aktora „Solo” zorganizowanych przez Miejski Ośrodek Kultury we współpracy z Olsztyńskim Teatrem Lalek można było obejrzeć jedenaście spektakli, w tym dziewięć konkursowych. Nagrodę prezydenta Olsztyna otrzy-

mała Małgorzata Pieńkowska, która wystąpiła w monodramie „Zofia” autorstwa Anny Wokulik i w reżyserii Beniamina Bukowskiego. Jest to historia matki Jana Rodowicza „Anody”, żołnierza AK, który zginął 7 stycznia 1949 roku w niewyjaśnionych okolicznościach, po zatrzymaniu

przez UB w Wigilię 1948 roku. Więcej o spektaklu i pracy nad nim będzie można przeczytać w sobotnim wydaniu „Gazety Olsztyńskiej”, w wywiadzie z Małgorzatą Pieńkowską. Był to debiut aktorki w monodramie.

Członkowie jury: Andrzej Bartnikowski, reżyser i dy-

rektor Olsztyńskiego Teatru Lalek, i Wiesław Geras, animator kultury, swoje indywidualne nagrody przyznali również Małgorzacie Pieńkowskiej. — Ze względu na aktorstwo — powiedział nam Bartnikowski. — Była to gra mocno wyciszona, ale skupiająca na sobie uwagę widza.

Reżyser Giovanni Castellanos i Agnieszka Kołodyńska, dyrektorka MOK, wyróżnili natomiast Sebastiana Rysia za spektakl „Zupa rybna w Odessie”. Mateusz Nowak, zdobywca Grand Prix podczas ubiegłorocznych spotkań, nagrodził Szymona Majchrzaka za monodram „Pokuć”. Młodzie-

żowe jury nagrodę specjalną przyznało Annie Rakowskiej za monodram „Salome”.

Zdaniem Marty Andrzejczyk, koordynatorki projektu, tegoroczny konkurs był bardzo urozmaicony i przez to interesujący. — Takie opinie do nas dotarły także od widzów — mówi.

Ewa Mazgal