Gazeta Wyborcza - Kielce
Kielce
15-09-16
DZ. / Nr 216

Pracują nad galerią lalki teatralnej

**sienią będzie gotowa
oncepcja adaptacji budynku
awnej synagogi przy
. IX Wieków Kielc
a potrzeby galerii lalki
atralnej.**

**race wewnątrz budynku
anowane są w przyszłym
ku.**

RZEGORZ WALCZAK

Priorytetem jest pokazanie olbrzymich zbiorów odwzorowujących historie teatru, lalek i uruchomienie całej przestrzeni dla gości. Bo to nie ła zadanie, aby włączyć do krwiobegu miejskiego budynek, który jest zasadzie oddzielony, trudno dostępny [znajduje się pomiędzy jezdniami - przyp. red.] - mówi Robert Drobniuch, dyrektor Teatru Lalki i Aktora „Kubuś", który przygotowuje koncepcję. - Jestem odpowiedzialny za nią merytorycznie. Współpracuję z historykami sztuki, menadżerami kultury, scenografami - wylicza.

O szczegółach na razie nie chce rozmawiać. - Koncepcja powinna być gotowa do końca listopada - deklaruje Maciej Obara, dyrektor Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach, w którego strukturach galeria lalki teatralnej będzie się znajdować.

Obara liczy, że dzięki niej muzeum będzie odwiedzało rocznie co najmniej o 15-20 tys. gości więcej. - Biorąc pod uwagę to, co chcemy robić, w tym warsztaty związane z lalkarstwem i teatrem, jest to realne - twierdzi.

I dodaje, że w przyszłym roku powinny zacząć się prace adaptacyjne wewnątrz budynku. A w 2018 roku galeria ma zostać otwarta. - Jesteśmy w stanie przygotować cały budynek zarówno do wydarzeń teatralnych, jak i do użytkowania jako muzeum. I wtedy koszty wyniosą powyżej miliona złotych - odpowiada. Ma nadzieję, że pieniądze uda się uzyskać z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. - Liczymy na to z uwagi na dość nowatorski charakter przedsięwzięcia - uzasadnia dyrektor muzeum.

W przyszłym roku powinny zacząć się prace adaptacyjne wewnątrz budynku. A w 2018 roku galeria ma zostać otwarta.

Nie wlicza w to kosztów zakupu nowych eksponatów. - Z tymi, które mamy, możemy otworzyć placówkę z dnia na dzień. Ale chcemy, aby była jeszcze bardziej interesująca dla widza - mówi Obara.

Przypomnijmy, że miasto o planach otwarcia galerii lalek w dawnej synagodze poinformowało prawie rok temu. Pomysł oznaczał rezygnację z wcześniejszego projektu przebudowy gmachu przez Petera Zumthora. O stworzenie muzeum lalki teatralnej od lat zabiegała Irena Dragan, która przez kilkadziesiąt lat kierowała teatrem Kubuś. Galeria - jak wstępnie zapowiadano - ma być miejscem do ekspozycji, z salą multimedialną, przestrzenią do warsztatów. Plany są jednak szersze. Mogłyby się tu odbywać lekcje dla szkół, zajęcia dla lalkarzy, ale też przedstawienia teatralne.

Muzeum nagrodzone

Muzeum Zabawek i Zabawy znalazło się w gronie 10 najlepszych muzeów prowadzonych przez stolice województw w rankingu Pisma Samorządowego „Wspólnota". Najlepiej ocenione zostały Muzeum Powstania Warszawskiego i Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku. Kieleckie muzeum znalazło się na 9. miejscu. Spośród placówek skierowanych do dzieci i młodzieży pozycję wyżej znalazło się rzeszowskie Muzeum Dobranocek.

W zeszłym roku Muzeum Zabawek i Zabawy odwiedziło prawie 40 tys. gości (o 7 tys. więcej niż w 2013 r.). - Traktuję to jako wyraz uznania. Świadczy to o tym, że dobrze myślimy o tym, co robimy i że personel potrafi to, co wymyślimy, dobrze realizować - ocenia Maciej Obara.