

Gazeta w Kielcach

KIELCE

DZ. Nr 123 28-05-2001



„Antygona” w reżyserii Bartłomieja Wyszomirskiego

Jednym tchem

Premiera w kieleckim teatrze

Nie można było sobie wymarzyć lepszego zakończenia sezonu w Teatrze im. Żeromskiego.

Wyreżyserowana przez utalentowanego twórcę młodego pokolenia Bartłomieja Wyszomirskiego „Antygona” Sofoklesa w transkrypcji Helmuta Kajzara to niewątpliwie wydarzenie mijającego roku w Kielcach. Od pierwszego, pięknego obrazu przesypywania piasku, aż do ostatniej chwili widzowie siedzą w teatrze jak zamurowani. Wygrana, wykrzyczana niemal na jednym oddechu przez aktorów tragedia Sofoklesa kończy się spokojnym monologiem o kondycji teatru. Pozwalając sobie w tym momencie na drob-

ny żart, możemy dopowiedzieć: kondycja aktorów „Żeromskiego” w tym przedstawieniu jest olimpijska.

MAREK MIKOS

► Kieleckiej publiczności zaprezentowała się w roli Dziewczynki 10-letnia Marysia Bielińska, córka aktorskiego małżeństwa z kieleckiego teatru. – Bardzo sprawnie weszła w swoją rolę i świetnie ją zagrała – pochwalił młodą aktorkę Grzegorz Kwas. Zadowoleni byli również jej rodzice. – Marysia w zasadzie wychowała się w teatrze i bardzo dobrze się w nim czuje – powiedziała Teresa Bielińska, mama.

Recenzja z „Antygony”
jutro w „Gazecie w Kielcach”