

teatr | opera | kabaret

więcej o wydarzeniach na scenach

www.wik.com.pl

Anioł śmierci nad miastem

Zbliża się najbardziej oczekiwana premiera tego sezonu – „Anioły w Ameryce” Tony’ego Kushnera w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego

Tekst opowiada o grupce nowojorskich gejów, którzy stanęli w obliczu AIDS. Ta konfrontacja jest punktem wyjścia do rozważań na tematy ostateczne. To dramat ludzi wyklętych ze społeczeństwa w imię powszechnie obowiązujących norm, którzy chcą należeć do świata, z którego ich wyłączono. Dramat Kushnera zrobił furorę w USA po znakomitej serialowej ekranizacji Mike’a Nicholasa, z Meryl Streep i Al Pacino w rolach głównych. Warlikowski trafił ze swoją inscenizacją na gorący moment w polskim społeczeństwie – kiedy po sprawie Simona Mola problem AIDS nie schodzi z czołówek gazet już od kilku tygodni, a liczba osób zgłaszających się na badania wykrywające wirusa HIV wciąż wzrasta. Jak podkreśla reżyser, „Anioły” są nie tylko spektaklem o AIDS czy o nietolerancji wobec homoseksualizmu. Warlikowski zapragnął zrobić spektakl ludzi, którzy umierają, i o tych, którzy zostają przez nich opuszczeni. O tym, co może dotknąć każdego z nas. | **MS**

ANIOŁY W AMERYCE | premiera I i II części | spektakl grany w budynku SGGW, ul. Rakowiecka 26/30, aula im. prof. dr. A. Kleszczyckiego | 17|02 godz. 17.00
bilety w TR Warszawa | ul. Marszałkowska 8, 022-629-02-20 | bilety: 50-100 zł

