



Presowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

Trzeci program

ODGŁOSY

90-950 Łódź, ul. Piotrkowska 96

wydanie _____

Nr **5 2** z dn. **30 -12-79**

Żarty Pana Witolda

0.000 szt.

WARSZAWA. Jerzy Adamski
opublikował w „Expressie Wie-

czornym” recenzje z „Trzeciego Programu (prawie rewia)” Teatru Syrena. Tytuł recenzji: „Pan żartuje, Filler!”.

W recenzji tej Jerzy Adamski imputuje Witoldowi Fillerowi, dyrektorowi Teatru Syrena, że

orkiestra, której nie stałe nut, głośniki, którym wypada dźwięk, autorzy, którym brakuje słów, i tak dalej, i tak dalej, lecz nie dosyć na tym.”

Ale Jerzy Adamski ma wątpliwości, że może jednak to nie jest żart, że może Witold Filler na serio tak pomyślał aby zrobić zły program i nie może w to uwierzyć

Cóż, czasy się zmieniają, ludzie się zmieniają. Kto dziś pamięta o tym co mówił przed rokiem. Czas płynie szybko, słowa rozpluwają się. Dlaczego więc Witold Filler miałby pamiętać o tym, co mówił przed rokiem. Dlaczego drogi panie Jerzy Adamski?

ALEKA I BLISKA

„wpadł na pomysł: pokazać w „Syrenie”, jak nie należy robić „Syreny”. Przedni żarciki!”

„Trzeci program” — pisze J. Adamski — „to rewia tego wszystkiego, czego — jak Dyrektor Filler sam mówił przed rokiem — być w teatrzyku nie powinno:

balet, któremu myli się krok,

S.Z. Peracz