

TEATR

ARTUR PAŁYGA 
TRANSFORMACJE REŻ. PAWEŁ ŁYSAK, TEATR POLSKI W BYDGOSZCZY



Ziemia obiecana

TO OPOWIEŚĆ O POCZUCIU BEZSILNOŚCI. **W DOSTĘPNYM ONLINE SPEKTAKLU** o konsekwencjach przemian ustrojowych mówi ci, którzy na „nową Polskę” z różnych przyczyn się nie załapali. Przestrzeń przypomina muzeum. Na ścianach fotografie Wałęsy, Wojtyły i Małysza, ikoniczne sceny z najnowszej historii. Publiczność zajmuje miejsca na ułożonych w prostokąt pudłach. Między widzami przemieszczają się pogubieni bohaterowie, którzy opowiadają swoje historie. Właściwie to opowieść o tym, jak zmieniło się ich życie po 1989 roku. Jest wśród nich pracownica korporacji po załamaniu nerwowym (Mar-

ta Ścisłowicz), jest chory na schizofrenię Karol (świąteczny Michał Czachor), który przez radio nawiązuje kontakt z Matką Boską. Jest też niewidomy i niedosłyszący Lesiu (poruszający Michał Jarmicki), który wspomina, czym pachniał dla niego PRL. Twórcy opowiadają o ludziach, którzy ze świata radosnej konsumpcji zostali wykluczeni podwójnie – przez niepełnosprawność i biedę. Opowiadają bez ckliwości, z humorem, ale i z czułością. A w słodko-gorzkim finale po raz pierwszy odwiedzają centrum handlowe, tę nową ziemię obiecaną.

MICHAŁ CENTKOWSKI