

Premiera opery "Solaris" w Narodowym Centrum Promieniowania Synchronowego

OPERA RARA 27.01.2024, 10:03

Marta Gruszecka

Plakat

NARODOWY STARY
TEATR W KRAKOWIE

OPERA RARA

SOLARIS

WALDEMAR RAŻNIAK

Fabulę "Solaris" Stanisława Lema dobrze znamy. Ale jak brzmi powieść polskiego futurologa, kiedy się ją śpiewa? Premiera opery "Solaris" w reż. Waldemara Raźniaka z muzyką Karola Nepelskiego 1-4 lutego w ramach 16. edycji Opery Rary.

„Solaris” swoją pierwszą premierę miało w 2017 roku jako słuchowisko. W nagraniach wzięli wówczas udział m.in. Magdalena Cielecka, Robert Więckiewicz i Adam Woronowicz. Słuchowisko wyreżyserował Waldemar Raźniak, dyrektor Narodowego Starego Teatru, muzykę skomponował Karol Nepelski.

Na przecięciu światów

Ten sam duet przeniesie je na deski Narodowego Centrum Promieniowania Synchronowego SOLARIS. Twórcy zapowiadają: "Na przecięciu światów: naukowości i wiary, tego co praktyczne z tym, co ponadmysłowe, sprawdzalnego z przeczualnym, rozpoczyna swoją wędrówkę Kris Kelvin. Science-fiction, mityczny Kontakt, istnienie nieznanej cywilizacji i oddziaływanie niewytłumaczalnych sił: wszystko to zlewa się w Lemowskiej planecie-oceanie badanym przez naukowców stacji Solaris. Analizując jej promieniowanie i morfologię, w gruncie rzeczy wystawiają na próbę samych siebie, swoje emocje i przeszłość, ograniczenia i wolę przetrwania. A co, jeśli nieprzekraczalna obcość, z którą przychodzi im się skonfrontować, ma tak naprawdę źródło w nich samych?".

REKLAMA

Łóżko domek dla dziecka

Z dala od tradycji

"Solaris" nie jest tradycyjnym spektaklem teatralnym, ale operą. Tej jednak również daleko do tradycji. Zamiast wokalu operowego usłyszymy śpiew wygenerowany za pomocą algorytmu komputerowego, wspomagany sztuczną inteligencją i głosami aktorów.

"Śpiew obecny jest też w formie improwizacji wokalistki, która wplatając się w tkanę instrumentalną, komentuje niejako pulsujący i ciągle zmieniający się świat dźwiękowy 'Solaris'. Zespół instrumentalny stanowi integralną część świata solarystycznego, a tkanka orkiestrowa zapisana jest w taki sposób, żeby elastycznie towarzyszyć akcji scenicznej, miejscami przejmując funkcję narracyjną" - czytamy w zapowiedzi spektaklu.

Aktorzy i muzycy

W rolach głównych: Roman Gancarczyk, Krzysztof Globisz, Adam Nawojczyk, Karolina Staniec i Krzysztof Zawadzki. Aktorom będzie towarzyszył Hashtag Ensemble w składzie: Lilianna Krych (dyrygentka), Ania Karpowicz (flety), Krzysztof Guńka (saksofony, gościnnie), Paweł Janas (akordeon), Marta Piórkowska (skrzypce), Marta (głos), Aleksandra Demowska-Madejska (altówka), Robert Dacko (wiolonczela, gościnnie), Matusz Loska (kontrabas), Magdalena Kordylasińska-Pękala (perkusja), Aleksander Wnuk (perkusja, gościnnie) i Piotr Madej (live electronics).

Partnerem spektaklu jest Uniwersytet Jagielloński, a koproducentami Opera Rara, Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Hashtag Ensemble i Warszawskie Towarzystwo Sceniczne. Twórcy apelują o zabranie obuwia na płaskiej podeszwie (ze względów bezpieczeństwa) i transport na miejsce prezentacji komunikacją miejską.

REKLAMA

Luxury Hotel in South Tyrol

Indulge in Alpine Luxury: Suites & Apartments with panoramic pool & sauna.

Maraias - Luxury Suites

Pokazy "Solaris" 1-4 lutego w Narodowym Centrum Promieniowania Synchronowego SOLARIS. Bilety na stronie bilety.stary.pl. 16. Opera Rara rozpocznie się 1 lutego i potrwa do 18 lutego.