

Karnawał w Operze



Katarzyna Oleś-Blacha

A gdyby tak piękną muzykę połączyć z puryzmem językowym i humanizmem? W karnawale gośćmi Opery Krakowskiej będą prof. Jerzy Bralczyk i Wiesław Ochman.

MARTA GRUSZECKA

Barwne stroje, intrygująca scenografia i dźwięki, które niejednego melomana wprowadzą w szampański nastrój. Chociaż atmosferę prawdziwego karnawału pocujemy tylko w Rio de Janeiro, dzięki dwóm propozycjom Opery Krakowskiej również przeniesiemy się w świat dobrej zabawy. I to w zacnym towarzystwie – gościem pierwszego karnawałowego koncertu „Słowa, słówka, nuty, nutki” w sobotę 23 stycznia będzie sam prof. Jerzy Bralczyk. Gość specjalny prawdopodobnie nie zaśpiewa z solistami Opery Krakowskiej, ale jego obecność będzie pretekstem do rozmowy na temat języka w muzyce i sztuce.

Po raz pierwszy Operę Krakowską odwiedzi tego wieczora dyrygent Filharmonii Zabrzeńskiej, Sławomir Chrzanowski, który poprowadzi artystów i balet Opery Krakowskiej. Co w programie? Tym razem, zamiast klasyki, bardziej rozrywkowe brzmienia. Arie z repertuaru Jana Kiepury, szlagiery Franka Sinatry oraz wiązanka pieśni latynoskich.

Drugim karnawałowym akcentem Opery Krakowskiej będzie „Tradycyjny Koncert Ostatkowy”, który zaplanowano na 9 lutego. Gościem specjalnym będzie wybitny śpiewak operowy, ale także inżynier, malarz i humanista – Wiesław Ochman.

Wieczór w jego towarzystwie będzie poświęcony muzyce m.in. J. Straussa, J. Brahmsa, A. Dvoraka, J. Offenbacha i E. Kálmána. Na scenie zobaczymy Katarzynę Oleś-Blachę oraz gościnnie Dominika Sutowicza, solistę Teatru Wielkiego w Łodzi. ● Szczegółowy program koncertów karnawałowych i bilety na stronie opera.krakow.pl.