



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

KURIER POLSKI

A Magazyn

00-018 WARSZAWA

ul. Hibnera Nr 11

wydanie

8 8

2 1

22 -04-79

Nr z dn.

Od ponad pół roku na afiszu Teatru Polskiego znajduje się sztuka Apolla Korzeniowskiego „**DLA MIŁEGO GROSZA**”. Rzecz zrealizował Tadeusz Minę, scenografię opracował Adam Kilian, muzykę — Andrzej Sobieski. Grają: Józef Nalberczak, Krystyna Królowna, Janusz Zakrzewski, Wojciech Alaborski, Zygmunt Sierakowski, Czesław Wojtala, Maciej Maciejewski.

Sztuka ma swoje ciekawe, pozateatralne losy. Jej rękopis przesłał autor — notabene ojciec Josepha Conrada — na konkurs dramatyczny, zorganizowany dla uczczenia 25-lecia działalności znakomitego aktora Alojzego Żółkowskiego. Na konkursie tym, rozstrzygniętym w 1859 r., dramat Korzeniowskiego uzyskał II nagrodę. Wkrótce potem tekst opublikowano, ale z dużymi skrótami dokonanymi przez cenzurę. W następnych latach dramat wystawiono w Kijowie, Żytomierzu, Wilnie, Lublinie i Lwowie. Po czym nad sztuką „Dla miłego grosza” zaległo prawie 100-letnie milczenie. Ponownie przywrócił scenie ten dramat Adam Hanuszkiewicz w 1963 r. Obecna realizacja w Teatrze Polskim jest czwartym wznowieniem sztuki po wojnie. (zew) Fot. T. KOSZYŃSKI

