



Poniedziałek, TVP 1, 21.35

spektakl teatralny na bis, Polska 2001, autor Marek Pruchniewski, reż. Maciej Dejczer, wyk.: Katarzyna Bujakiewicz, Izabela Dąbrowska, Edyta Jungowska, Aleksandra Konieczna, Maria Mamona, Dorota Nowakowska, Kinga Preis, Ewa Telega, Witold Dębicki, Cezary Kosiński i in., 84 min.

Marek Pruchniewski (ur. 1961) to stosunkowo nowe nazwisko w polskim życiu teatralnym. Z zawodu ekonomista, miał się różnych zajęć, nim odniósł sukces jako dramaturg. Inspiracją do napisania „Pielgrzymów” stała się autentyczna historia opowiedziana mu przez przyjaciół. W jednym z wywiadów Pruchniewski mówił: „Wiedziałem, że jest to dobry materiał na sztukę, ale upłynęło parę lat, zanim ona powstała. W 1999 roku byłem na premierze »Kordiana« (...) w teatrze w Legnicy. Tam spotkałem się z (...) dyrektorem teatru Jackiem Głombem, który zaproponował mi napisanie specjalnie dla niego sztuki. Idea była taka, że to ma być sztuka dla całego zespołu. Żeby w jednym spektaklu wystąpił cały zespół (...). I żeby było współczesne, żeby działo się dziś i teraz”. W rezultacie powstał „Pielgrzymi”. W pobliżu autokaru zbiera się grupa parafian, mająca wyruszyć na pielgrzymkę do Rzymu. Organizatorzy planują także zwiedzenie innych słynnych sanktuariów Europy. Już na początku niepokój części pielgrzymów budzi stan techniczny autokaru, który wkrótce odmawia posłuszeństwa i pasażerowie muszą czekać długie godziny, by znów ruszyć w drogę. Taka sytuacja będzie się odtąd powtarzała wielokrotnie. I stanie się coraz bardziej uciążliwa ze względu na rosnące upały. Niebawem pojawiają się i inne kłopoty. Coraz częściej na wierzch będą wypływały negatywne emocje uczestników pielgrzymki: egoizm, złośliwość, obłuda, plotkarstwo, wścibstwo, a nawet podłość. Nad skłóconymi i podzielonymi parafianami nie bardzo potrafią zapanować kierujący grupą duchowni. Tym bardziej, że i oni mają swoje własne, wcale niebiałe problemy....