

Teatr, Kraków

Współczesna dekonstrukcja klasycznej komedii pod warstwą fałszywej nostalgii do kitowiczowskiej wersji polskości ujawnia potężne pokłady patologii. Jest tu siedem grzechów głównych rodzimej tradycji, na czele z antysemityzmem, patriarchalizmem, klasizmem i koniunkturalizmem politycznym. Ta ponura wizja podana jest w zaskakująco atrakcyjnej, zajadle groteskowej formie. Tworzą ją: bajkowa warstwa plastyczna, wymowne kostiumy i pysznie nadekspresyjna, a zarazem pełna wyczucia gra całej obsady.



guldapoleca #guldapoleca
#instarecenzja #teatr #szlachta
#polskość

1 dzień



Liczba polubień: 16

1 DZIEŃ TEMU

Zaloguj się, aby polubić lub skomentować.