

Intensywne próby ze znanym choreografem

Kultura

Agustin Egurrola układa choreografię do „Czarodziejskiego fletu”, który zostanie pokazany w Operze i Filharmonii Podlaskiej.

Urszula Krutul

urszula.krutul@mediaregionalne.pl

Premierę zaplanowano na 19 grudnia. Obecnie trwają intensywne próby. Czuwa nad nimi Agustin Egurrola.

- Tworzył oprawę choreograficzną do najważniejszych polskich przedsięwzięć estra-

dowych i rozrywkowych - mówi Wojciech Koronkiewicz z OiFP. - Przy produkcji opery pracuje po raz pierwszy, dlatego jest to wyzwanie również dla niego.

Koronkiewicz dodaje, że inscenizacja „Czarodziejskiego fletu” będzie miała niezwykle oprawę. Pojawią się lasery i prezentacje multimedialne, które przeniosą XVIII-wieczną operę w wymiar cyfrowy. Reżyserem jest Jarosław Marszewski. Orkiestra OiFP ćwiczy z Michałem Klauzą. Na scenie obok solistów wystąpi ponad 50-osobowy Chór OiFP przygotowany przez prof. Violetę Bielecką. ●



FOT. MICHAŁ HELLER/ OIFP

► Agustin Egurrola rozpoczął próby z solistami OiFP. Powstanie rzecz interesująca dla widza w każdym wieku.