

TEATR



WSTYD 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

WERONIKA MUREK, MAŁGORZATA WDOWIK, REŻ. MAŁGORZATA WDOWIK

NOWY TEATR W WARSZAWIE (SPEKTAKL DOSTĘPNY NA PLATFORMIE VOD)

Od tego nie można się uwolnić

TEATRALNY TRYPTYK **MAŁGORZATY WDOWIK** poświęcony trudnym i często wypieranym emocjom wieńczy przygotowany w Nowym Teatrze w Warszawie „Wstyd”. W tej intymnej, rodzinnej historii twórczynie przedstawienia opowiadają o społecznym awansie, poczuciu niedopasowania i wzajemnym niezrozumieniu. Oś spektaklu stanowią rozmowy reżyserki z Matką – jej wspomnienia z dzieciństwa na wsi, dorastania, ucieczki do miasta, marzenia i aspiracje – znakomicie sfilmowane przez Agatę Baumgart. W tej opowieści są trzy pokolenia kobiet: żyjąca na wsi, pamiętająca wojnę Babcia głównej bohaterki (grana przez Ewę Dałkowską); pragnąca uciec z ciasnego świa-

ta Matka (w tej roli Jaśmina Polak) i młoda kobieta, artystka próbująca tę przeszłość zrozumieć i odnaleźć własne miejsce w rzeczywistości. W spektaklu mieszają się plany czasowe i przestrzenne, dokumentalne nagrania sąsiadują z opartą na tekście Weroniki Murek teatralną inscenizacją. Narratorką całości i swoistym alter ego reżyserki jest Magdalena Cielecka, nie tylko z ironią komentująca zachowanie bohaterek, ale i kwestionująca terapeutyczną skuteczność teatralnego medium. Jest w tym spektaklu jakiś ponury fatalizm. Bohaterki przedstawienia zmagają się z własną przeszłością, którą próbują zrozumieć, ostatecznie i tak nie mogąc się od niej uwolnić. **MICHAŁ CENTKOWSKI**