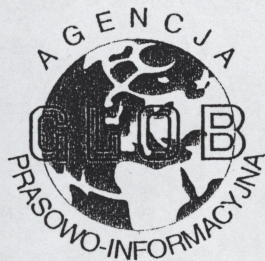


42

Bracia Karamazow
St.T.„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

Dziennik Polski

ul. Wielopole 1

31-072 Kraków

12 15 - 16 - 01 - 2000

Nr z dn.

„Bracia Karamazow” w podróży

Teraz Paryż, Antwerpia, w czerwcu Wiedeń

(INF. WL.) Spektakl Starego Teatru „Bracia Karamazow” – wyreżyserowany przez Krystiana Lupa – wyjeżdża za granicę. Od 17 do 31 stycznia będzie wystawiany w Paryżu, w Odeon Theatre de l'Europe oraz od 1 do 8 lutego w Antwerpii, deSingel International Kunstcentrum.

Po wielkim sukcesie innego spektaklu w inscenizacji Krystiana Lupa – „Lunatyków” Hermann Brocha (otrzymał Grand Prix de la Critique 1998/1999), przedstawiciele teatru Odeon w Paryżu zaproponowali, aby na nowo przywołać spektakl Starego Teatru sprzed lat, w inscenizacji Krystiana Lupa – „Bracia Karamazow”. Ideę wznowienia przedstawienia poparło jeszcze Centrum Kulturalne deSingel z Antwerpii i Wiener Festwochen.

W ten sposób, w kooperacji czterech instytucji, czterech różnych krajów, Krystian Lupa po siedmiu latach od premiery, wznowił przedstawienie, nie wprowadzając żadnych zmian obsadowych. Premiera wznowienia miała miejsce w Krakowie, na Scenie Kameralnej, 18 grudnia zeszłego roku. Spektakl składa się z dwóch części. Aby więc obejrzeć „Braci Karamazow”, trzeba poświęcić dwa wieczory.

Inscenizacja „Braci Karamazow” Krystiana Lupa jest pewnego rodzaju olbrzymią fugą pełną przenikających się głosów. Reżyser odświeża architekturę dialogów Dostojewskiego, wielopiętrową i wieloznaczną.

W połowie czerwca przedstawienie Krystiana Lupa będzie prezentowane w Wiedniu podczas Wiener Festwochen.

(AMS)