

Gazeta Wyborcza - Stołeczna
Warszawa
28-01-16
DZ. / Nr 22

„Pornografia” w CSW

W tytule „Pornografia późnej polskości” zawierają się aż dwa ryzykowne słowa. Jednak dla Tomasza Kozaka, artysty, którego książką inspirowany jest spektakl w Zamku Ujazdowskim, jeśli „pornografia”, to z Gombrowicza, a jeśli „polskość” - to wymyślona na nowo. O ile to w ogóle możliwe.

Premiera scenicznej „Pornografii...” odbyła się w lubelskiej Galerii Labirynt. Na równych prawach jako performerzy biorą w niej udział aktor Szymon Czacki, kompozytor Krzysztof Kaliski i reżyserka Weronika Szczawińska. Używają starych magnetofonów, choreografii i skrawków dyskursu filozoficznego z Heglem na czele. Oraz najnudniejszej na świecie formy - panelu dyskusyjnego, która przeradza się tu w anarchiczną komedię. Jest wiele odniesień do kina, zwłaszcza z lat 60. ● WM

„Pornografia późnej polskości”,
piątek, godz. 20, Laboratorium
CSW Zamek Ujazdowski, Sala
im. Krukowskiego, bilety 20 zł.