

665

POLSKA Głos Wielkopolski

Poznań

21-05-2014

DZ. / Nr 116

TEATR WIELKI

W tej poznańskiej premierze „Carmen”, główna bohaterka, może być także blondynką

Ostatnią premierą w bieżącym sezonie w poznańskim Teatrze Wielkim będzie w najbliższą sobotę i niedzielę „Carmen” Georgesa Bizeta. Reżyseruje działający w Berlinie Denis Krief, a nad stroną muzyczną czuwa Bassem Akiki, Libańczyk, mający obywatelstwo polskie. W roli tytułowej zobaczymy Małgorzatę Pańko i Helenę Zubanovich. W roli Don Jose Piotra Friebe, Tomasza Kuka i Sang-Jun Lee, a partię Escamillo śpiewać bę-

dą Mariusz Godlewski i Jaromir Trafankowski. Rzadko zdarza się, że Carmen jest blondynką, a tak będzie tym razem na spektaklach, w których śpiewać będzie Helena Zubanovich.

- „Carmen” to najczęściej wykonywana opera na świecie. Wybrałem to, co Bizet napisał dla paryskiej Opera Comique z dialogami, które zostały skrócone do rozmiarów koniecznych - powiedział wczoraj Denis Krief. **(MAZ)**