

Gazeta Wyborcza - Opole

OPOLE

DZ. Nr 47 25-02-2002

W TEATRZE. *Rekordowo oglądana sztuka*

Popularna Matka Joanna



Tłum przed wejściem na sobotni spektakl

„Matka Joanna od Aniołów”, najnowsza sztuka Teatru Dramatycznego im. Kochanowskiego bije rekordy popularności. Na każdym spektaklu, który reżyseruje Marek Fiedor, jest komplet widzów.

Tak samo było w sobotę wieczorem. Biletów w kasie zabrakło już około godz. 16. Parę minut przed przedstawieniem kilkanaście osób spod teatru wróciło z kwitkiem.

– O spektaklu dowiedzieliśmy się z prasy, a od znajomych usłyszeliśmy dobre recenzje – powiedział nam przed wejściem do teatru Stanisław Bieganowski z Opola. – To jest trzecia sztuka, na której jesteśmy w tym sezonie. – Miło, że jest też tyle młodych osób, to dobrze o nich świadczy – dodała jego żona Krystyna Bieganowska.

Według miłośników teatru jak na Opole widzów jest sporo. – Chociaż ostatnio byłem w Warszawie i tam bilety są wyprzedane na miesiąc do przodu. Dlatego wybiec na jakikolwiek spektakl bez wcześniejszej rezerwacji jest niemożliwa – po-

dzielił się spostrzeżeniami Marcin. – Muszę przyznać, że jestem trochę sceptycznie nastawiony. Na ogół wolę sztuki na małym scenie. Tu na dodatek jest klasyka, czyli sztuka nieco trudniejsza w odbiorze.

O popularności spektaklu może również świadczyć ilość zostawionych w szatni płaszczy i kurtek.

– Widownia jest pełna – tłumaczy nam szatniarka, pokazując okrycia. – Sama chciałam iść dzisiaj, ale zabrakło miejsc.

W teatralnej kasie powiedziano nam, że na każde przedstawienie „Matki Joanny” sprzedaje się komplet, czyli ponad 170 biletów. – Pomijając „Kołację dla głupca”, na którą na marzec nie ma już biletów, jest to najpopularniejszy spektakl – usłyszeliśmy od kasjerki.

Jednak wszyscy, którzy chcieliby obejrzeć najnowsze przedstawienie opolskiego teatru, muszą uzbroić się w cierpliwość. Następne spektakle „Matki Joanny od Aniołów” będą grane dopiero od 17 marca. Do tego czasu duża scena Kochanowskiego jest zarezerwowana na inne pozycje.