

KARTOTEKA ODCZYTANA NA NOWO

OLSZTYN\\\\ Premiera „Kartoteki” w reżyserii Andrzeja Majczaka w połowie maja, ale jak mówi Artur Steranko, który zagra Bohatera, jest już ułożony pierwszy szkic. I zdradza, że nie wystąpi w piżamie — będzie ubrany w pomarańczowe spodnie.

Andrzej Majczak pracuje nad nową realizacją — „Kartoteką” Tadeusza Różewicza. Sztuka powstała 56 lat temu. Wówczas tytułowa kartoteka miała złowrogi wydźwięk. Zawierała wszelkie dane na temat na przykład pracownika, dotyczące jego kariery zawodowej, przynależności partyjnej czy światopoglądu.

Zdaniem Majczaka sztuka nie straciła aktualności. Jak mówi, głównym motywem jego „Kartoteki” będzie mierzenie się Bohatera z oczekiwaniami wobec niego ze strony żony, kochanki, rodziców i szefa. On broni swojej autonomii. Drugi, nadal aktualny, wątek to zdaniem Majczaka temperatura dyskursu politycznego. Bohater chce wypisać się z gry. Rolę Bohatera zagra Artur Ste-

ranko. — Nie, nie wystąpię w piżamie — powiedział nam, nawiązując do faktu, że Bohater przyjmuje swoich gości w łóżku. — Będę ubrany między innymi w pomarańczowe spodnie, bardzo przyzwoicie, powiedziałbym nawet trochę hipstersko — mówi aktor. — Ale wszystko, co spotyka Bohatera, postaci, które do niego przychodzą, są jakby ze snu. Żyją w jego głowie.



Fot. Teatr Jarańcza

Próba „Kartoteki”

Na scenie pojawi się chór komentujący wydarzenia, a syna Bohatera zagra uczeń szkoły muzycznej.

Zdaniem Artura Steranki wymowa „Kartoteki”, klasyki polskiego dramatu, jest bardzo współczesna. — Mówi o tym, że większość z nas ma dosyć polityki i chciałaby powrotu do podstawowych wartości — tłumaczy. Obok Steranki na Scenie Kameralnej Teatru Jarańcza wystąpią Marzena Berg-

mann (Sekretarka), Milena Gauer (Matka), Agnieszka Giza (Dziewczyna), Alicja Kochańska (Tłusta Kobieta), Ewa Pałuska (Olga), Marian Czarkowski (Wrona), Radosław Hebał (Ojciec), Cezary Ilczyna (Wujek) i Maciej Mydlak (Profesor). Autorką scenografii jest Urszula Czernicka. Muzykę, odlotową, jak mówi Artur Steranko, przygotował Marcin Rumiński. Premiera 14 maja. **Ewa Mazgal**