



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW

„Press-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

SZTANDAR MŁODYCH

ul. Wspólna 61
00-687 Warszawa

Nr 231 z dn. 24-11-87

665

Tylko w Warszawie

„Bramy raju”

Niezwykły spektakl — dramat muzyczny Joanny Bruzdowicz według Jerzego Andrzejewskiego — „Bramy raju”, miał swą światową prapremierę na dużej scenie Teatru Wielkiego.

Jak z dumą podkreślają realizatorzy, wystawienie takiej wersji „Bram raju” było możliwe, ze względu na wymogi techniczne, jedynie w Warszawie, lub od biedy w Los Angeles, gdzie też jest ogromna i odpowiednio oprzyrządowana scena. W istocie reżyser Marek Grzesiński dokonał śmiałego posunięcia i zaangażował aż cztery zmysły publiczności (słuch, wzrok, dotyk i powonienie) dla oddania atmosfery

dziecięcej wyprawy krzyżowej, jaką z tragicznymi skutkami miała miejsce w XIII stuleciu. Widownia umieszczona na ruchomej i obrotowej platformie z zapartym tochem, w oparach kadzideł, „wjeżdża” w niesamowity świat stworzony przez inscenizatorów — Wiesława Olko (scenograf), Irenę Biegańską (projekty kostiumów), Zofię Rudnicką (choreografia), Sabinę Włodarską (kierownictwo chóru CZA ZHP). Dyrygentem tej „niby-opery” jest Agnieszka Kreiner, wspólnie z kompozytorką Joanną Bruzdowicz dowodzącą, że muzyka współczesna nie musi wcale straszyć. Dodatkową atrakcją „Bram raju” jest długa wycieczka po zapleczu teatru, jaką odbywa każdy posiadacz biletu.

B. TUMIŁOWICZ