



"GŁÓB"
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

DZIENNIK ŁÓDZKI

90-113 Łódź, ul. Sienkiewicza 3/5

2 4 - 02 - 92

4 Nr z dn.

W Teatrze Telewizji

„Ty jesteś jak zdrowie”?

„BLITWO, OJCZYŻNO MOJA”

— taki tytuł nosi spektakl (przygotowany przez Łódzki Ośrodek Telewizyjny) który będzie można zobaczyć dziś w programie I TVP po „Wiadomościach”. Przedstawienie zrealizowano na podstawie powieści Mirosława Krleży „Blankiet w Blitwie”. Podczas przeglądu przez komisję kolaudacyjną w Warszawie spektakl został bardzo wysoko oceniony. Czy widzowie będą mieli podobne odczucia?

Myślę, że ci, którzy zdecydują się spędzić dzisiejszy wieczór przed telewizorem, nie powinni się rozczarować. Spektakl znakomicie wyreżyserowany przez **Bogdana Hussakowskiego**, zrealizowany słynną już techniką jednej kamery przez **Wojciecha Króla**, nie nuży. Choć ostrzegam: wymaga skupienia i jest bardzo długi — trwa 2 godziny i 40 minut.

W spektaklu występuje prawie cały zespół Teatru im. S. Jaracza. W głównych rolach zobaczymy **Ireneusza Kaskiewicza** i **Zbigniewa Bielskiego**. Znakomitą kreację stworzył **Ryszard Kotys**. Wypada

jeszcze wspomnieć o sugestywnej muzyce **Piotra Hertla**.

O czym jest ten spektakl? Lepiej ode mnie opowie o tym przed emisją autor adaptacji, **Tadeusz Nyczek**. Jego wprowadzenie bije na głowę nudne przedmowy, jakimi często jesteśmy obdarowywani przez naszą telewizję. Sprawia również, że przygotowujemy się na znaczące wydarzenie. I taka powinna być rola człowieka występującego przed telewizyjną prezentacją sztuki.

Oglądając „Blitwo, ojczyżno moja” przypomniała mi się stara piosenka **Jacka Kaczmarskiego** i **Przemysława Gintrowskiego** „Autobiografia Witkacego”. A szczególnie taki fragment: „polityka to w kryształach pomysł”. Wydaje mi się, że to jest właśnie sens tego spektaklu. Ze polityka to „zabawa” dla wyjątkowych ludzi i ten się z pewnością ubrudzi, kto się jej dotknie.

Zapraszam dziś wieczorem, o 20.03 do programu I Telewizji Polskiej.

DARIUSZ PAWŁOWSKI