



**Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”**

**Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59**

Sztandar Młodych

A

Warszawa, ul. Wesoła Nr 61

Wydanie

2 8 1

z dn.

4 -09-78

Na pokuszenie

Z interesującą premierą występuje w piątek, 8 bm. (godz. 19.30) **TEATR POLSKI**. Sztuka Apolla Korzeniowskiego „Dla milego grosza”, bo o niej mowa, to „gorzka komedia”, w której wielka romantyczna miłość, szlachetność charakteru i zasługi społeczne zderzają się ze światem ludzi hołdujących dewizie „dla milego grosza”. Świetna charakterystyka postaci, piękny polski język, któremu czas dodał tylko uroku, potoczystość dialogów, dowcip — stanowią o walorach teatralnych sztuki. Apollo Korzeniowski to ojciec znakomitego pisarza Josepha Conrada, to działacz niepodległościowy, uczestnik powstania styczniowego, jeden z „palaczów ducha polskiego”, jak o nim pisał Stefan Żeromski, poeta romantyczny, ale i rasowy satyrk. Reżyserem spektaklu jest Tadeusz Minc, autorem scenografii Adam Kilian, muzykę skomponował Andrzej Sobieski. Grają m. in.: Krystyna Królówna, Wojciech Alaborski, Józef Nalberczak.

W Sali im. E. **MLYNARSKIEGO TEATRU WIELKIEGO** koncertować będzie — w sobotę 9 bm. (godz. 19.30) austriacki zespół kameralny „Affetti Musicali”. W programie koncertu m. in. utwory Vivaldiego i Haydna.

(bm)