

TEATR: Hubert Sulima, Ptaki ciernistych krzewów. Rzecz o miłości w kościele, reż. Jędrzej Piaskowski, Teatr Polski, Bydgoszcz

Spektakl mądry, przewrotny i ważny, który ma szansę stać się wręcz czymś przełomowym. To empatyczna, pozbawiona antyklerykalnego wymiaru opowieść o życiu emocjonalnym polskiego kleru, ze scenami zaskakującymi tak, jak ta, w której para księży robi coming out przed matką jednego z nich. Skromna oprawa wizualna daje dużo miejsca na grę aktorską. Obsada ma bardzo przewrotne, uzasadnione narracyjną ramą spektaklu zadanie: udawać, że gra źle i amatorsko. I wywiązuje się z tego znakomicie.

