



BIURO
WYCINKÓW
PRASOWYCH

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

Express Wieczorny
Warszawa, Al. Jerozolimskie 125/127
DC

wydanie

163 12-07-1971

Nr z dn.

Było medalistów czterech...

389 Józef Szajna o Quadriennale Scenografii

JOZEF SZAJNA to jeden z czterech (obok L. Serafinowicz, Z. Wierchowicz i J. Gurawskiego) polskich złotych medalistów na tegorocznym, czerwcowym praskim Quadriennale Scenografii.

Józef Szajna mieszka w Krakowie ale znany jest warszawskiej publiczności teatralnej nawet z aktualnego afisza. Teatr Polski przygotował „Fausta” w jego reżyserii i scenografii.

Szajna debiutował w 1953 r. w Teatrze Ziemi Opolskiej ale był to tyl-

ko debiut formalny. Za prawdziwy debiut twórczy należy uważać jego udział w przedstawieniu Skuszanek i Krasowskiego „Księżniczka Turandot” w Nowej Hucie. W ślad za tym poszło opracowanie scenografii do sztuki „Jakobowski i pułkownik”, w którym Szajna określił się jako twórca o zdecydowanym wyrazie artystycznym.

Jakaż jest ta scenografia Szajny? Zaskakująca, niecodzienna, metaforyczna. Ostatnio, dla uzyskania pełniejszego wyrazu plastycznego Szajna sięgnął po „batutę” reżysera, zachowując oczywiście przywileje i funkcje scenografa. Chodzi mu o maksymalną zgodność tekstu gry artysty z plastyką. Oto czym jest Józef Szajna w teatrze. A jaki był na Quadriennale?

— Wydzieloną mi przestrzeń — mówi artysta — zaaranżowałem elementami z poszczególnych przedstawień. Jedne z nich pochodziły z „Łaźni” Majakowskiego, inne z „Rzeczy Listopadowej” Ernesta Brylla, jak wiadomo granej w Katowicach i powtarzanej w stolicy na Warszawskich Spotkaniach Teatralnych. Kulki i inne rekwizyty starałem się zgrupować tak aby dawały pewien obraz akcji.

— Jedną ze ścian swej przestrzeni artysta zagospodarował ponadto projektami scenograficznymi oraz postaciami teatralnymi wykonanymi w technice collage a także fotosami realizowanych przedstawień.

Na zakończenie jeszcze jedna wiadomość, z której zwierzył nam się artysta. Otóż podobno „pisze on przedstawienie”. Opracowuje tekst, scenografię i światła przedstawienia które też i sam wyreżyseruje (grt)