

Wiosna w poznańskim Teatrze Muzycznym

Luksemburg i awantura

Najbliższą premierą poznańskiego Teatru Muzycznego będzie „Hrabia Luksemburg” Ferencza Lehara (27 marca), bardzo melodyjna, jak wszystkie jego dzieła.

● Operetkę zaadaptował i wyreżyserował Daniel Kustosik, w scenografii Ryszarda Strzembąły, z choreografią Marii Stachowiak i pod kierownictwem muzycznym Rafała Renza. A zobaczymy i usłyszymy: Wł. Kalembe i J. Patyckiego, A. Bajerską-Witczak i M. Szymaszek, J. Urbana i A. Rybacką, D. Kustosika i innych.

Natomiast po miesiącu, 28 kwietnia, czeka nas prapremiera musicalu wg Kornela Makuszyńskiego z muzyką A. Szymańskiego — „Awantura o Basię” w reżyserii Jo-

zefa Jasielskiego. Ta jedna z najpiękniejszych ksiązek pana Kornela była już dwukrotnie przeniesiona na ekran. Teraz zobaczymy jej wersję sceniczną. Ale aby wypadła jak najlepiej, dyrekcja Teatru Muzycznego ogłasza konkurs na odtwórczynię głównej roli. Kandydatka winna być dziewczynką w wieku 5 — 7 lat, drobnej budowy ciała. Przesłuchanie odbędzie się w poniedziałek dnia 12 kwietnia o godz. 16 w siedzibie Teatru Muzycznego w Poznaniu przy ul. Niezłomnych 1. **BEZ**



W repertuarze Teatru Muzycznego powodzeniem cieszy się rewia piosenki francuskiej „Kochankowie Paryża”. Na zdjęciu jedna z jej scen: Daniel Kustosik w otoczeniu tancerek baletu.