

TEATRALNA KREACJA ROZSTRZYGNIĘTA: MARZENA BERGMANN PO RAZ TRZECI

OLSZTYN\\ Marzena Bergmann wygrała plebiscyt na Teatralną Kreację Roku. Bywalcy Teatru Jaracza docenili jej rolę w sztuce „W stanie zagrożenia”. Nagroda, już trzecia w jej karierze, została wręczona podczas gali kończącej XXIV Spotkania Teatralne.

Teatralna Kreacja Roku to plebiscyt czytelników „Gazety Olsztyńskiej”, słuchaczy Radia Olsztyn i widzów TVP Olsztyn. W tym roku głosowali na trzy nominowane do nagrody role ze sztuk wystawionych w Teatrze Jaracza. Kandydatami do Teatralnej Kreacji Roku byli: Hanna Wolicka, która wystąpiła w przedstawieniu „Wojna nie ma w sobie nic z kobiety”, Grzegorz Gromek, który zagrał w „Złotym smoku”, oraz Marzena Bergmann i jej rola w dramacie „W stanie zagrożenia”. To sztuka Falka Richtera, którą wyreżyserował Jacek Jabrzyk. Jest to historia zamożnego małżeństwa, rodziców dorastającego syna, które boi się zewnętrznego świata, boi się utraty tego, co posiada i boi się obcych. Marzena Bergmann stworzyła na scenie przejmującą, rozedrganą, ponoszoną emocjami postać zagubionej kobiety.

— Praca była naprawdę trudna — powiedziała nam aktorka po sobotniej gali kończącej XXIV Olsztyńskie Spotkania Teatralne. — Na Scenie Margines zderzyły się wyjątkowe osobowości: Grzegorz Gromek, który mi partnerował, i reżyser, i scenograf

Bartholomäus Martin Klepek, który jest też aktorem. Ale okazało się, że sztuka jest jakby membraną współbrzmującą z pozateatralnymi wydarzeniami. Najpierw byli to uchodźcy, przedzierający się do Europy i tonący u jej brzegów, a teraz jest to sytuacja w naszym kraju.

Marzena Bergmann, absolwentka warszawskiej Akademii Teatralnej, pracuje w Teatrze Jaracza od 2003 roku. Jest to trzecia Teatralna Kreacja Roku w jej karierze. Poprzednie zdobyła za role w „Edypie” i w „Boskim sporze”. Teraz pracuje na kolejną kreację — tym razem w „Kartotece”, którą w Jaraczu reżyseruje Andrzej Majczak. Statuetkę Teatralnej Kreacji wręczyła Marzenie Bergmann redaktor naczelna „Gazety Olsztyńskiej” Ewa Bartnikowska, a wyniki plebiscytu ogłosił Marcin Tyrlik, zdobywca ubiegłorocznej Teatralnej Kreacji Roku.

Podczas sobotniego spotkania piękny list napisany z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru przez Anatolija Wasiljewa, wybitnego rosyjskiego reżysera, odczytała Wiesława Szymańska-Niemaszek. Autor zadał pytanie: „Co może powiedzieć nam teatr?” i sam zaraz na nie odpowiedział: „Wszystko!”. I na



Fot. Przemysław Getka

Marzena Bergmann, absolwentka warszawskiej Akademii Teatralnej, pracuje w Teatrze Jaracza od 2003 roku

olsztyńskiej scenie świętowali wszyscy ludzie teatru. Aktor Grzegorz Jurkiewicz otrzymał nagrodę wojewody warmińsko-mazurskiego. Przekazała ją Agnieszka Warakomska-Puczbütt, szefowa biura wojewody. Marszałek Gustaw Marek Brzezina uhonorował swoją nagrodą aktora Artura Sterankę. Nagrodę prezydenta Olsztyna otrzymała aktorka Agnieszka Castellanos-Pawlak. Przewodnicząca Rady Miasta Halina Ciunel wyróżniła Cezarego Ilczyńskiego. Maskę Wiernego Widza przyznano Gimnazjum nr 3 i LO XI z Olsztyna.

Gałę poprowadził Giovanni Castellanos, reżyser, asystent dyrektora ds. artystycznych i dyrektor artystyczny XXIV Olsztyńskich Spotkań Teatralnych. Z koncertem flamenco wystąpił zespół D'Arate z Malagi, któremu towarzyszyła para tancerzy. Dyrektor Jaracza Janusz Kijowski uznał zakończone właśnie Spotkania Teatralne za rekordowe, jeśli chodzi o frekwencję. — Dwanaście spektakli obejrzało około 4,5 tysiąca widzów — powiedział nam. — To dowód na to, jak bardzo teatr jest w dzisiejszej sytuacji potrzebny. Można w nim znaleźć schronienie.

Ewa Mazgal



„W STANIE
ZAGROŻENIA”
TO SZTUKA FALKA
RICHTERA, KTÓRĄ
WYREŻYSEROWAŁ
JACEK JABRZYK.
MARZENA
BERGMANN
STWORZYŁA
PRZEJMującą,
ROZEDRGANĄ,
PONOSZONĄ
EMOCJAMI
POSTAĆ
ZAGUBIONEJ
KOBIECY.