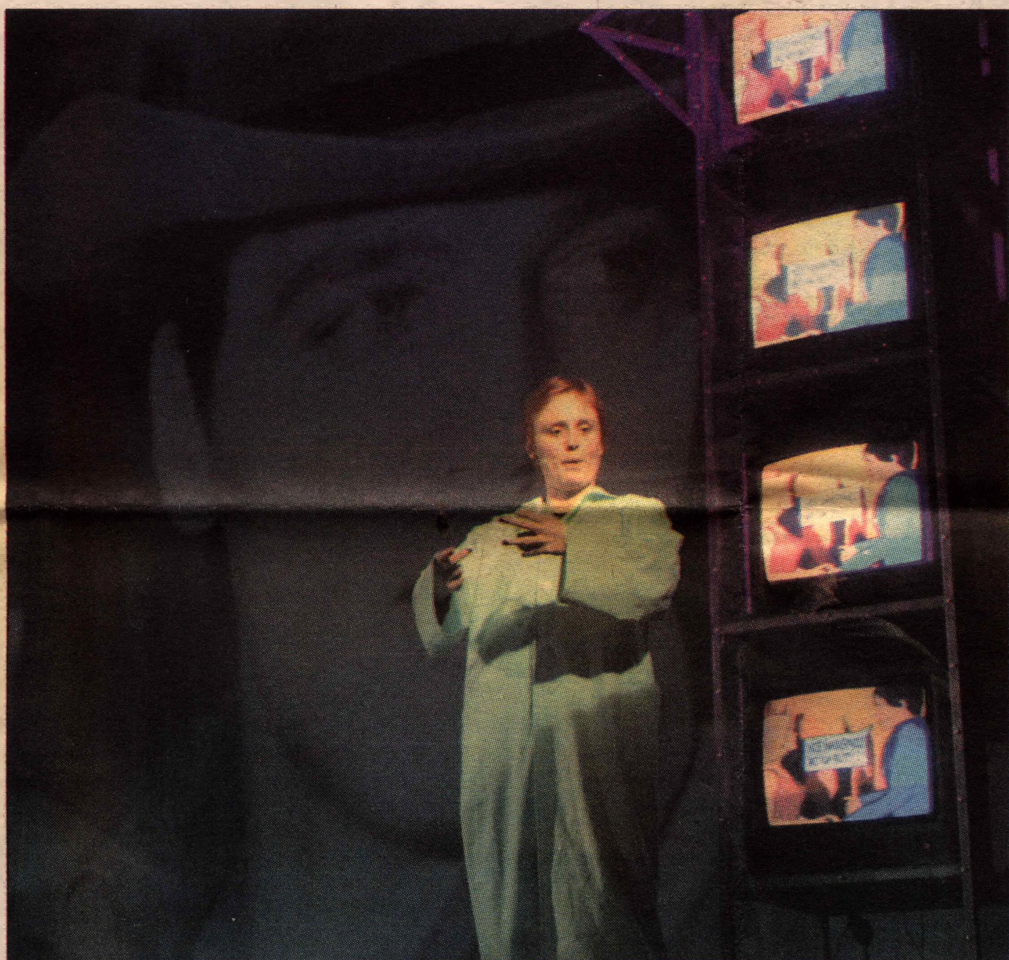


Premiera w Operetce Wrocławskiej

Będzie „Gorączka”



FOT. JANUSZ WOJTOWICZ

Kinga Preis zaśpiewa dzisiaj w Teatrze Muzycznym „Gorączkę”, czyli „Fever”

Tomasz Wysocki

Dzisiaj premiera „Gorączki”, spektaklu złożonego z piosenek Elvisa Presleya. Reżyserem widowiska jest Wojciech Kościelniak.

To druga wersja przedstawienia. Pierwsza powstała jeszcze w ubiegłym roku z okazji jubileuszu wrocławskiego ośrodka telewizji. Spektakl wystawiony na scenie Teatru Polskiego można było obejrzeć na małym ekranie pod koniec grudnia. Widowisko w nowej wersji zyskało na teatralności. Przede wszystkim dzięki wypełnieniu piosenkami przerw między scenami, które nie dotyczą już tylko życia i twórczości króla rock'n'rolla, ale szeroko pojętej kultury masowej.

– Widać, że spektakl się klei – podsumował wczorajszą próbę reżyser Wojciech Kościelniak. – Wieczorem to jeszcze prześpiewamy dwa razy i będzie dobrze.

– Same piosenki Presleya są banalne, ale udało się zbudować z nich spektakl o popkulturze, której on był gwiazdą – stwierdził Cezary Studniak, asystent reżysera i jeden z aktorów. – Nie należy jednak tego widowiska traktować jak regularnego przedstawienia teatralnego. To po prostu muzyczne show.

We wtorek w Operetce Wrocławskiej konsultowano z akustykiem metody poprawiania brzmienia, a wczoraj reżyser i kierownik muzyczny przedstawienia Piotr Dziubek omawiali ostatnie zmiany.

– Spektakl będzie brzmiał podobnie jak w Teatrze Polskim, brakuje tylko chóru, bo nie było już gdzie postawić dziewczyn – żałuje Dziubek. – Ale postaramy się, żeby było bardzo gorąco. Jeśli ktoś potrafi przyjąć starego Elvisa w nowych aranżacjach, na pewno znajdzie coś dla siebie – zapewnia.

Rozpoczęcie przedstawienia w Teatrze Muzycznym – Operetce Wrocławskiej o godz. 18.30.

Napisz do autora:

twysocki@slowopolskie.pl

ZASPIEWAJĄ W „GORĄCZCE”

Joanna
KUCHARSKA,
debiutująca na
zawodowej
scenie



„Jedno wiem, że pokochałam cię”
(„Can't Help Falling In Love”)

Cezary
STUDNIAK



„Więzienny rock” („Jailhouse Rock”),
„W wielkim mieście” („In The Ghetto”)

Konrad
IMIĘLA



„Wielki Szefer” („Big Boss Man”),
„Hotel Złamanych Serc”
(„Heart Break Hotel”)

Mariusz
KILJAN



„Diabeł w ciebie wcielił się”
(„Devil In Disguise”)

Bogna
WOŹNIAK



„Jesteś w każdym moim śnie”
(„Always On My Mind”)

Sambor
DUDZIŃSKI



„Zwróć nadawcy”
(„Return To Sender”)