

# W hołdzie chłopakowi z Sosnowca

**KRYNICA** | 11 sierpnia rozpocznie się 52. Festiwal im. Jana Kiepury.

**MONIKA KUC**

**N**a ponad 30 koncertach wystąpi mnóstwo międzynarodowych gwiazd. Przyjadą muzycy m.in. z Austrii, Japonii, Chin, Meksyku, Białorusi, Ukrainy, Rosji i Czech. Wśród zaproszonych twórców są Mari Moriya, solistka światowych scen operowych, w tym nowojorskiej Metropolitan Opera, Katerina Hebelkova z Opery Narodowej w Pradze i solista Teatru Wielkiego w Mińsku Aliaksandr Mikhniuk. A z Polaków – Wojciech Śmiej, bas Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie.

Słynna orkiestra operetkowa Wiener Opernball Orchester pod dykcją Uwe Theimera uświetni show „Wiedeń dla Kiepury”. Ten muzyczny hołd przypomina, że jego zagraniczny debiut odbył się właśnie w Operze Wiedeńskiej, w „Tosce” Pucciniego, we wrześniu 1926 roku.

Na festiwalową galę „Wiedeń dla Kiepury” w Krynicy złożą się przeboje ze słynnych operetek, m.in. Straussa, Lehara, Kalmana w wykonaniu najlepszych artystów z Wiednia. Solistom towarzyszyć będzie grupa taneczna Tanzformation.

Program ośmiodniowego festiwalu jest bardzo różnorodny, aby przypomnieć, jak wszechstronnym artystą był Jan Kiepura.

Najpiękniejsze fragmenty oper w wykonaniu artystów światowych scen usłyszymy podczas koncertu „Aria dla Krynicy” (15 sierpnia, w rocznicę śmierci Jana Kiepury). Zabrzmia na nim arie, duety, fragmenty czysto instrumentalne i chóralne.



♦ Małgorzata Walewska i Tomasz Kuk w trakcie gali finałowej 51. edycji festiwalu

Zagra Wiener Solisten Orchester pod dykcją Jaroslava Kyzlinga, dyrektora Opery Narodowej w Pradze. A wśród wielkich gwiazd pojawi się w Krynicy po raz pierwszy Luis Chapa, meksykański tenor, który po swoim brawurowym debiucie w Metropolitan Opera gości na największych scenach świata.

Główny nurt koncertów wieczornych zainauguruje Piotr Rubik, który przypomni swoje największe przeboje, m.in. „Niech mówią, że to nie jest miłość”, „Psalm dla Ciebie”, „Nie wstydź się mówić, że kochasz” czy „Co ma przeminąć, to przeminie” z filmu „Quo vadis” w reżyserii Jerzego Kawalerowicza.

Widowisko „Czardaszem przez operetkę” będzie hołdem dla Marty Eggerth, żony patrona festiwalu i znakomitej artystki operetkowej, w piątą rocznicę jej śmierci. Żywiołowe czardasze wykonają artyści polscy i wiedeńscy.

A pamięci Bogusława Kaczyńskiego – krytyka muzycznego, popularyzatora opery, operetki i muzyki poważnej, który przez wiele lat prowadził Festiwal im. Jana Kiepury i nadał mu międzynarodowy rozmach – poświęcone zostanie Requiem Verdiego, wykonane w kościele św. Antoniego Padewskiego przez światowe sławy pod batutą Stanisława Krawczyńskiego.

poleca

ŻYCIE REGIONÓW



Zespół Pudelsi, świętujący w tym roku 33-lecie istnienia, przedstawi swe największe przeboje podczas wieczoru „Pudelsi symfonicznie”. Natomiast Zespół Pieśni i Tańca Mazowsze zapowiada widowiskowy program „Kalejdoskop barw Polski”, wypełniony piosenkami i tańcami z 20 regionów Polski.

„Cosi fan tutte”, jedna z najsłynniejszych komediowych oper Mozarta o sztuce uwodzenia przedstawia studenci Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. W spektaklu zagra zabrzańska Filharmonia pod dykcją Rafała Janiaka, jednego z najzdolniejszych polskich dyrygentów i kompozytorów młodego pokolenia.

Festiwal im. Jana Kiepury należy do najstarszych w Polsce. Pierwszy odbył się w 1967 roku. Nie przypadkiem organizowany jest w Krynicy. Choć Jan Kiepura urodził się w Sosnowcu, to z Krynica był silnie związany. W latach 30. Kiepura zbudował tutaj wielki nowoczesny hotel Patria, w którym znajdował się jego prywatny apartament. Myślał, że po zakończeniu kariery artystycznej osiedzi się w Krynicy. Wojna pomieszała te plany i do Polski już na stałe nigdy nie wrócił. ©

Pełny program festiwalu na:  
[www.52.festiwalkiepury.pl](http://www.52.festiwalkiepury.pl)