

665

Gazeta Wyborcza - Wrocław

dodatek - Co Jest Grane

Wrocław
14-11-2014
DZ. / Nr 264

TEATR LALEK. CZARODZIEJSKI FLET

Mozart z dystansem

Premierowy „Czarodziejski flet” to spektakl dla dzieci, który opowiada o magicznej sile muzyki. Pokaz przedstawienia na deskach wrocławskiego Teatru Lalek już w sobotę.

Reżyserem „Czarodziejskiego fletu” jest Marek Zakostelecky, który podjął się przełożenia słynnej opery Mozarta na bajkę dla dzieci. – Sięgnąłem po „Czarodziejski flet” z dwóch powodów. Po pierwsze ze względu na wiele elementów niesamowitych, baśniowych. Po drugie ze względu na piękną muzykę – mówi.

W spektaklu wykorzystano libretto – historię księcia Tamina, który zakochuje się w córce Królowej Nocy Paminie i zamierza uratować ją przed okrutnym Sarastrem. W tej podróży towarzyszy mu ptaszniak Papageno, i pomagają trzy damy – pomocnice Królowej Nocy.

Przedstawieniu daleko jednak do klasycznej opery. Arie wiedeńskiego klasyka zabrzmiały w nowych aranżacjach Vratislava Sramka, a interpretacje aktorów będą pozbawione klasycznej maniery. O tym dystansie do barokowej opery świadczy także to, że w przedstawieniu pojawi się sam Amadeusz Mozart. Jako narrator, w conversach, grając na dzwonkach, kontrabasie, perkusji i butelkach z wodą, będzie łączył baśniowy świat opery i współczesną dziecięcą widownię. Jak zapowiadają twórcy spektaklu – „Czarodziejski flet” to opowieść lekka, zabawna, z szybkim tempem i wieloma odniesieniami do współczesności. ●

KAROLINA KIJEK

Premiera w sobotę o godz. 17. Kolejne przedstawienia w niedzielę o godz. 11, we wtorek, środę, czwartek o godz. 10