

Warszawa

07-25

M./Nr 7



KRAKÓW

„Umarła klasa” 50 lat później

Od premiery „Umarłej klasy” minęło pół wieku. Na wystawie można obejrzeć rekwizyty, przestudiować dokumentację spektaklu oraz zobaczyć jego zapis filmowy, który wyreżyserował Andrzej Wajda. Są tu też obiekty, które Kantor wykonał w latach 80. z myślą o prezentacji „Umarłej klasy” w przestrzeniach muzealnych. Jest makieta „Chłopca w ławce z »Umarłej klasy«”, czyli projekt pomnika nagrobnego Kantora i jego matki. Wystawę uzupełnia interaktywna instalacja Krzysztofa Garbaczewskiego „Ani żywa, ani umarła”.

„(Nie)Umarła klasa”, Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA, Kraków, do 21 grudnia