

ANIOŁY W PIEKLE

47

Po *Krumie* w TR Warszawa, *Woyzecku* w Operze

Narodowej oraz sukcesach za granicą Krzysztof

Warlikowski sięgnął po *Anioły w Ameryce*. Obsypaną

nagrodami sztukę Tony'ego Kushnera znaleźmy

z miniserialu z Alem Pacino i Meryl Streep. Warlikowski

znalazł w niej materiał nie na manifest

homoseksualnej społeczności, ale

opowieść o świecie na krawędzi

kryzysu. Jego znakiem jest

zanik uczuć. W tle panorama

amerykańskiego

społeczeństwa lat 90.

Przeglądamy się w niej

wszyscy, także dzięki

aktorom. Największe

wrażenie robią

Ostaszewska, Stuhr, Chyra

oraz Poniedziałek. Lepiej

wybierać wersję graną przez

dwa kolejne wieczory,

bo w całości spektakl

trwa sześć godzin.

Anioły w Ameryce,

reż. Krzysztof Warlikowski,

premiera 17 lutego

*Anioły
w Ameryce,
czyli Maja
Ostaszewska
i Maciej Stuhr.*

