

# Prezydent wesprze instytucje kultury UMWO

**Pół miliona złotych trafi z miejskiego budżetu na wydarzenia kulturalne organizowane przez samorząd wojewódzki.**

**- Trudno oddzielić kulturę województwa od tej w mieście - mówił prezydent Wiśniewski**

AGNIESZKA JUKOWSKA

Radni Opola zdecydowali o przekazaniu z budżetu miasta pół miliona złotych na wsparcie przedsięwzięć kulturalnych realizowanych przez wojewódzkie instytucje kultury. Umowę w tej sprawie podpisał wczoraj prezydent Opola z marszałkiem województwa Andrzejem Bułą.

## **Skorzystają wszyscy**

- Mam nadzieję, że dzięki tej współpracy kultura w naszym mieście i województwie złapie w końcu drugi oddech - powiedział prezydent Arkadiusz Wiśniewski, dodając: - Pieniądze wesprą przecież wydarzenia, z których w dużej mierze korzystają mieszkańcy Opola.

I tak 200 tys. zł otrzyma Teatr Kochanowskiego na organizację 41. edycji Opolskich Konfrontacji Teatralnych „Klasyka Polska” oraz produkcję spektakli.

Kolejne 200 tys. zł dostanie Filharmonia Opolska na organizację kon-



**Czy po podpisaniu umowy, opolska kultura złapie drugi oddech?**

certów symfonicznych w ramach „Prezydenckich Piątek”, Dni Opola i koncertów promenadowych.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna zostanie wsparta 25 tys. zł na wydanie reprintu „Historii parafii św. Marii w Opolu” i katalogu „Śląsk Opolski w Litografii” oraz organizację Nocy Kultury, wystaw i spotkań autorskich. Po 25 tysięcy otrzymają także Muzeum Śląska Opolskiego, Muzeum Wsi Opolskiej i Centrum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu.

## **Pieniądze na remont**

- Dzięki temu wsparciu dyrektorzy tych jednostek będą mieli zagwarantowane fundusze na budowanie bogatej oferty kulturalnej dla mieszkańców województwa i miasta - mówił marszałek województwa Andrzej Buła. Jak dodawał, to spora pomoc dla

lek. - Chcemy, by już na Konfrontacji Teatralne powstała tu nowa przestrzeń - tłumaczył.

## **Konfrontacje z Teatrem Lalki**

- Mnie jako człowieka z zewnątrz cieszy to przymierze miasta z województwem - mówi dyrektor Teatru Kochanowskiego Norbert Rakowski, dodając: - Mam nadzieję, że podobne relacje będą pomiędzy nami a Teatrem Lalki - mówi Rakowski.

W tym duchu spektakl „Dziady” Opolskiego Teatru Lalki i Aktora został zaproszony na Konfrontacje Teatralne „Klasyka Polska”.

- Cieszę się z tego zaproszenia, bo „Dziady” Pawła Passiniego stały się przedmiotem wielu dyskusji w miesięcznikach poświęconych teatrowi - mówi Krystian Kobyłka, dyrektor TLiA w Opolu. - Na Konfrontacjach ma zostać również zapre-

zentowany film, który został nakręcony podczas realizacji „Dziadów” w reż. Pawła Passiniego na Białorusi - mówi Kobyłka.

Pierwszy raz w historii Konfrontacji Teatralnych nastąpiła ścisła współpraca z ministrem kultury, który niejako wyznaczył nowy regulamin i zasady wyboru spektakli. - Widzowie będą mogli oglądać przedstawienia, które nie są reinterpretacją w stylu dowolnym - mówi dyrektor. - Przedstawienia mają być spójne z wizją autora - wyjaśnia Rakowski. Wyboru dokonało kilku niezależnych członków komisji składającej się z teoretyków i praktyków z Instytutu Teatralnego. Z kilkudziesięciu przedstawień w Polsce rekomendowali 9. - My z tego wybraliśmy 6, kierując się względami logistycznymi, finansowymi i przede wszystkim artystycznymi - wyjaśniał Rakowski. ●

## **■ Podczas 41. Opolskich Konfrontacji Teatralnych „Klasyka Polska” zobaczymy**

1. Teatr Powszechny z Warszawy, „Fantazy” Juliusza Słowackiego w reż. Michała Zadary
2. Teatr Polski z Bydgoszczy, „Samuel Zborowski” Juliusza Słowackiego w reż. Pawła Wodzińskiego
3. Teatr Wybrzeże z Gdańska, „Faraon” Bolesława Prusa w reż. Adama Nalepy

4. Miejski Teatr Miniatura z Gdańska, „Remus” Remigiusza Brzyka
  5. Teatr Modrzejewskiej z Legnicy, „Car Samozwaniec, czyli polskie na Moskwie gody” w reż. Jacka Głomba
  6. Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie, „Grażyna” Adama Mickiewicza w reż. Radosława Rychcika
- Konfrontacje rozpoczną się 5 kwietnia.