

KURTYNA W GÓRĘ

Neil LaBute Bash

reż. →

• TEATR ROZMAITOŚCI W WARSZAWIE,
PREMIERA 18 MARCA •

Gdzie jest nowoczesny konfesjonał? W telewizji. Winą menedżera (Cezary Kosiński), pary studentów (Roma Gąsiorowska i Piotr Głowacki) i kobiety (Danuta Stenka) jest morderstwo. Dokonali go ludzie grzeczni, wykształceni, eleganccy i to właśnie przeraża. Reżyser – ukrywający się jako → Grzegorz Jarzyna – umieścił ich spowiedzi w telewizyjnym talk show. To jedyny sposób na ukojenie sumienia – przecież, jak



mówi menedżer, do żony, księdza czy policjanta, nie pójdzie. Sceneria dawnej drukarni, do której tym razem wywędrował Teatr Rozmaitości (obecnie TR Warszawa), dobrze współgra z nastrojem sztuki. Na tle świetnych Stenki i Kosińskiego słabiej wypada pozostała dwójka. Czasem zgrzyta także spolszczanie sztuki na siłę. Bezspornie jednak warto obejrzeć.

Przebieg w 14
4 IV 2004