



Młodzieżowa

Agencja

Wydawnicza

RSW

„Prasa-Kolejka-Ruch”

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

GŁOS PORANNY

ul. Sienkiewicza 3/5

90-113 Łódź

Nr 1

z dn.

1.8.-02-92

Oferta teatru łódzkiej telewizji **„Blitwo, ojczyzno...”**

Interesująco zapowiadają się teatralne plany Łódzkiego Ośrodka Telewizji. Na 21 lutego przewidziana jest emisja spektaklu pt. „Blitwo, ojczyzno moja” w reżyserii Bogdana Hussa-kowskiego na podstawie powieści Miroslawa Krleży „Bankiet w Blitwie”. Spektakl, w którym zobaczymy znakomitych łódz-kich aktorów, m.in. Ireneusza Kaskiewicza, Zbigniewa Biel-skiego, Ryszarda Kotysa oraz Aleksandra Bednarza, bardzo wy-soko został oceniony przez komisję kolaudacyjną w Warsza-wie.

Godny polecenia jest także planowany na 3 marca „Oby-wateł Pekosiewicz” T. Słobodzianka w reż. Mikołaja Grabo-wskiego. Ci z łódzian, którzy nie mieli dotąd okazji obejrzeć tego niezwykłego widowiska w Teatrze im. S. Jaracza, mogą skorzystać z propozycji teatru telewizji.

W fazie montażu pozostają „Zart, satyra, ironia i głębsze znaczenie” Ch. D. Grabbe’go w reż. Macieja Korwina oraz „Giacomo Joyce”, czyli widowisko oparte na poezji Jamesa Joyce’a w adaptacji i reżyserii Andrzeja Maja. W realizacji natomiast: „Rozmowa z diablem” L. Kolakowskiego w adap-tacji i reżyserii Andrzeja Bednarka przewiduje się także rea-lizację „Zaproszenia na egzłkucję” W. Nabokowa w adaptacji i reżyserii Walerego Fokina. Warto dodać, że będzie to pierw-szy Nabokow realizowany w Telewizji Polskiej. Ponadto: „Szelmostwa Lisa Witalisa” J. Brzechwy w adaptacji i reży-serii Mikołaja Grabowskiego, przeniesione z Teatru im. S. Ja-racza. Spektakl będzie realizowany „na żywo” z udziałem za-proszonej do studia publiczności.

W dalszych planach: „Gościna” Paskandiego w reżyserii Marka Okopińskiego, „Ptak” J. Szaniawskiego w reż. M. Gra-cza, wreszcie „Dożywocie” A. Fredry, wyreżyserowane przez Marka Sikorę.

Będzie zatem w czym wybierać!

MAJ