

FESTIWAL TEATRALNA KARUZELA

TEATRALNA KARUZELA. ZBUNTUJMY SIĘ!

IZABELLA ADAMCZEWSKA

We wtorek rozpoczyna się szósta edycja festiwalu sztuki dla dzieci organizowanego przez Teatr Pinokio. W programie czternaście spektakli, koncerty, warsztaty (m.in. komiksu, graffiti i projektowania deskorolek) oraz animacje. Na Piotrkowskiej stanie miasteczko festiwalowe.

Hasłem przewodnim VI Międzynarodowego Festiwalu Teatralna Karuzela jest „Bunt”. - Co roku szukamy pretekstu do rozmowy. Bunt inspiruje do tworzenia i konfrontacji ze światem - mówi Konrad Dworakowski, dyrektor Teatru Pinokio.

We wtorek o godz. 10 i 12 na Małej Scenie Pinokia (ul. Kopernika 16) Teatr Poddańczy z Białegostoku pokaże spektakl „Na wyspach” w reżyserii Ewy Mrówczyńskiej i Agaty Butwiłowskiej. Festiwal zainauguruje o godz. 16 „Ronja, córka zbójnika” w reżyserii Karoliny Maciejaszek, produkcja gospodarza. Adaptację powieści Astrid Lindgren będzie można obejrzeć na Dużej Scenie Teatru Pinokio. Bilet kosztuje 21 zł. Po spektaklu zaplanowano wernisaż wystawy prac Iwony Chmielewskiej - „Korelacje. Bunt i pokora”. Na ekspozycję złożą się ilustracje z dziesięciu książek artystki, m.in. wydanej niedawno „Maum. Dom dusz”. Autorka spotka się z gośćmi o godz. 18.30.

Włosi z Compagni TPO pokażą „Farfalle” („Motyle”) w reżyserii i ze scenografią Francesca Gandiego i Davi-

MATERIAŁY PRASOWE



Włosi z Compagni TPO pokażą „Farfalle („Motyle”) w reżyserii Francesca Gandiego i Davidea Venturiniego

de'a Venturiniego. W multimedialnym widowisku adresowanym do dzieci od czwartego roku życia larwa staje się motylem. Spektakl rozpocznie się w środę o godz. 9.30 w Teatrze V6 (ul. Żeromskiego 74/76). Powtórka - w czwartek o godz. 11. Bilet kosztuje 19 zł.

W środę o godz. 12 na Dużej Scenie Teatru Pinokio będzie można obejrzeć spektakl „Sam, czyli przystosowanie do życia w rodzinie” - satyrę na system edukacji. Komedię muzyczną dla gimnazjalistów i licealistów na podstawie tekstu Marii Wojtyłki wyreżyserował we Wrocławskim Teatrze Lalek Jakub Krofta.

Zespół gnieźnieńskiego Teatru im. Fredry zaprezentuje się w czwartek o godz. 10 (Duża Scena Teatru Pinokio). Inspirowana powieścią Lewisa Carrolla „Alicja. Pod żadnym pozorem nie idź tam” wyreżyserowana została przez Justynę Łagowską, która zrobiła też scenografię. Za muzykę odpowiada Robert Piernikowski. Spektakl adresowany jest do widzów od 15. roku życia. Bilet kosztuje 19 zł.

Tradycyjnie w programie znalazła się też propozycja dla dorosłych. Spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Lalkarskiego Państwo-

wej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu - „Skóra” - zaprezentowany zostanie w czwartek o godz. 19 na scenie Teatru Szwalnia (ul. Struga 90). Bilety kosztują 30 zł, w grupie powyżej 10 osób - 25 zł.

W Teatralnej Karuzeli oprócz Włochów wezmą udział Czesi - Divadlo Drak w Hradcu Kralove pokaże „Ostatnią sztuczkę” Georgesa Méliessa w reż. Jiří Havelka. Wśród zespołów z Polski: Centrum Kultury Lublin („Ony” w reż. Daniela Adameczyka), Teatr Polski w Poznaniu („Ojczyzna” w reż. Justyny Sobczyk), Wrocławski Teatr Pantomimy („Hydro-

kosmos” w reż. Konrada Dworakowskiego), Teatr Guliwer z Warszawy („Księga Niewidzialna” w reż. Roberta Jarosza), Białostocki Teatr Lalek („Karnawał Zwierząt”, choreografia - Karolina Garbacik) oraz Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Smolki („Labirynt” w reż. Alicji Morawskiej-Rubczak).

Warsztaty i animacje będą organizowane w festiwalowym miasteczku przy domu handlowym Magda na Piotrkowskiej. W planach turniej gier miejskich (kapsle, cymbergaj), warsztaty projektowania deskorolek i jazdy na nich, warsztat improwizacji muzycznej, tworzenia komiksu i graffiti. W programie VI Teatralnej Karuzeli jest również konferencja zatytułowana „Jestem...? Bunt i autonomia” - o „alternatywnym postrzeganiu twórczości i edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży”.

W dorosłym jury zasiądą w tym roku Monika Obuchow - dziennikarka, reżyserka telewizyjna, działaczka społeczna i blogerka (Zorroblog), Piotr Olkusz - adiunkt w Katedrze Dramatu i Teatru UŁ, redaktor miesięcznika „Dialog”, oraz Adam Karol Drozdowski, współpracujący z miesięcznikiem „Teatr”. Jak zwykle festiwalowe spektakle oceniać będą również dzieci.

Festiwal potrwa do 6 czerwca. Rezerwacje przyjmowane są telefonicznie (42 6366690) i mailowo (rezerwacje@teatrpinokio.pl).

→ Więcej informacji
- www.teatrpinokio.pl/teatralna-karuzela/.