

W Radomiu

Renata Kossobudzka gra Orgonową

Znana aktorka Teatru Polskiego w Warszawie, Renata Kossobudzka od czterech lat jest ozdobą radomskiego teatru. Przed paroma dniami, ta świetna artystka wystąpiła w roli Orgonowej, na scenie miejscowego teatru im. J. Kochanowskiego, w komedii Aleksandra Fredry „Damy i huzary”. Spektakl reżyserował młody, utalentowany reżyser Krzysztof Szuster. Aktorzy i publiczność bawią się doskonale.

Obok Kossobudzkiej na uwagę zasługują Maria Chruścielówna (Aniela), Joanna Fertacz (Zofia) i Elżbieta Miłowska (Fruzia). A wśród panów prym wiodą Stanisław Staniszewski (Major) i Konrad Fulde obchodzący jubileusz 25 lecia pracy artystycznej (Rotmistrz). I jeszcze Stanisław Kozyrski jako Grzegorz i Wiesław Ochmański (Kapelan).

Przedstawienie to, wraz z „Szewcami” Witkacego w reż. Zygmunta Wojdana i „Moralnością pani Dulskiej” z Kossobudzką w roli tytułowej, prezentowane będzie w dniach 17 i 18 bm. z okazji siedemdziesięciolecia odzyskania niepodległości i dziesięciolecia dyrekcji Zygmunta Wojdana w Radomiu. (Sad)



R. Kossobudzka (Orgonowa) i J. Fertacz (Zofia).

Fot. Krzysztof Gajewski

WEXPROSS WIELOMI NR 247
12 12 1988