

Gazeta Wyborcza - Trójmiasto

dodatek - Co Jest Grane

Gdańsk

16-05-14

DZ. / Nr 112

CIĄG. PREMIERA TEATRU WYBRZEŻE

Spektakl o Polsce i pijackim ciągu

PRZEMYSŁAW GULDA

To w Polsce temat stary jak okowita i rozległy jak roczna produkcja krajowego monopolu spirytusowego. To temat do wdziących żartów, choć bolesny i zamiatany pod dywan, ukrywający dramatyczną prawdę. Temat poruszany nader często przez artystów z różnych dziedzin, ale wciąż sprawiający wrażenie niewyczerpanego.

Chodzi oczywiście o alkohol i jego znaczenie w codziennym życiu Polaków, jego wszechobecność w polskim życiu, na każdym kroku, w każdym momencie, na każdym etapie. Ostatnio w bardzo znamienity sposób temat podjął Wojciech Smarzowski, w swoim filmie „Pod mocnym aniołem”, ekranizacji powieści Jerzego Pil-

cha. To kolejny dowód na żywotność tego tematu w polskiej kulturze. I kiedy wydawało się, że na wielu poziomach i pod wieloma względami Smarzowski powiedział już na ten temat wszystko, alkoholowy motyw powraca niemal jak bumerang w najnowszym spektaklu, który zobaczyć będzie można na scenie Teatru Wybrzeże.

Chodzi o „Ciąg”, przedstawienie oparte na tekście Michała Buszewicza, który na scenę zdecydowała się przenieść Ewelina Marciniak. Ta para współpracuje ze sobą już od kilku lat – Buszewicz występuje w tym duecie to jako samodzielny autor tekstów, to z kolei jako dramaturg, adaptujący teksty innych. Przygotowują wspólnie spektakle, które cieszą się wielkim powodzeniem i zdobywają liczne nagrody – trójmiejscy widzowie mogli się

o tym przekonać za sprawą przedstawienia „Amatorki” opartego na tekście noblistki Elfriede Jelinek, zgodnie uznawanego za jedną z najlepszych produkcji gdańskiego teatru w ostatnich latach. Nic więc dziwnego, że dyrekcja gdańskiej sceny ponownie zaprosiła tych twórców do współpracy.

► Ciąg, Michał Buszewicz, reżyseria: Ewelina Marciniak, scenografia: Katarzyna Borkowska, obsada: Małgorzata Brajner, Agata Bykowska, Katarzyna Dalek, Katarzyna Figura, Piotr Biedroń, Krzysztof Matuszewski, Michał Jaros, Scena Malarnia Teatru Wybrzeże, Gdańsk, ul. św. Ducha 2, premiera: piątek 16 maja, godz. 19, kolejne spektakle: sobota i niedziela 17 i 18 maja, godz. 20.30, bilety: ulgowe – 30 zł, normalne – 40 zł