

PRZED
PREMIERĄ

DWOJE NA HUŚTAWCE

Reżyser Walde-
mar Dziki pod-
czas realizacji
spektaklu



SZTUKĘ „Dwoje na huśtawce” Williama Gibsona, po jej ogromnym sukcesie na Broadwayu w roku 1959, nazwano koncertem na dwoje aktorów i telefon. O ile bowiem Tennessee Williams pisał swoje utwory o ludziach, Gibson – troszcząc się o teatralny efekt – przywiązywał ogromną wagę do dialogów i tworzył je przede wszystkim z myślą o aktorach. Sukcesy sztuki na Broadwayu przyniosły Gibsonowi wiele nagród, a także zainteresowanie kina. W roku 1962 Robert Wise (twórca „West Side Story”) zrealizował film „Dwoje na huśtawce” ze znakomitymi w głównych rolach Shirley Mac Laine i Robertem Mitchumem. Również Arthur Penn w oparciu o inną sztukę Gibsona („The Miracle Worker”) zrealizował „Cudotwórczynię”. „The Miracle Worker” jest literackim opracowaniem autentycznego pamiętnika Helen Keller, głuchoniemej i niewidomej dziewczyny, której życie

mogło stać się znośne dzięki nauczycielce-rehabilitantce Anne Sullivan. Oba filmy widzieliśmy w Polsce.

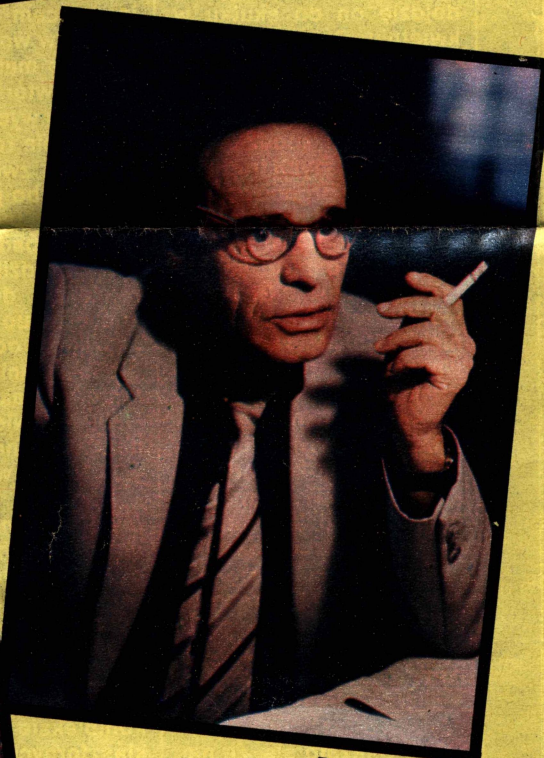
William Gibson to urodzony w roku 1914 poeta i dramaturg amerykański. Po studiach uniwersyteckich w Nowym Jorku zaczął drukować nowele i wiersze w wielu pismach literackich. W roku 1954 wydał swą pierwszą powieść „The Cobweb”, która przyniosła mu uznanie krytyki i wpisała się na listę bestsellerów.

„Dwoje na huśtawce” – to subtelny rysunek psychologiczny dwojga samotnych ludzi na peryferiach wielkiej metropolii. Jerry Ryan jest prawnikiem z Omaha. Przeżywa okres załamania psychicznego. Porzucił bowiem żonę i uporządkowane życie, gdy całkowicie uzależniony był od swego bogatego teścia i przyjechał do Nowego Jorku. Na przyjęciu u dawnego znajomego w Greenwich Village – dzielnicy artystycznej cygancerii – poznaje Gittel Moscę, biedną i wykorzystywaną przez mężczyznę żydowską dziewczynę, której marzeniem jest założenie szkoły tańca. Jerry telefonuje do niej nazajutrz i tak zaczyna się burzliwy romans dwojga ludzi, na huśtawce uczuć, które bardzo rzadko pozwalają na stan równowagi.

Spektakl „Dwoje na huśtawce” reżyseruje Waldemar Dziki, twórca filmów „Kartka z podróży” i „Cudowne dziecko”. Gittel Moscę zagra Daria Trafankowska, Jerry’ego Ryana – Roman Wilhelmi. Autorem scenografii jest Konrad Nowakowski, realizacja TV – Jan Sosiński.

MARIA
RAJCZUK-ŻUKOWSKA

Fot. ROMUALD PIENKOWSKI



Roman Wilhelmi

Daria Trafankowska i Roman Wilhelmi