

## TEATR



## PRZEMIANY

JOANNA BEDNARCZYK, REŻ. MICHAŁ BORCZUCH TEATR POLSKI W BYDGOSZCZY,

TEATR STUDIO W WARSZAWIE, ŁAŹNIA NOWA W KRAKOWIE



SPEKTAKL MICHAŁA BORCZUCHA nie przypadkiem rozgrywa się w dekoracjach wyjętych ze szkolnego przedstawienia. Jesteśmy w sali gimnastycznej, kartonowe zamki sąsiadują ze sprzętami do gimnastyki. Inspirowane Owidiuszem „Przemiany” współtworzą bowiem młodzi ludzie zaproszeni do pracy nad spektaklem. W kolejnych epizodach, zręcznie łączących wątki zaczerpnięte z mitologii z osobistymi doświadczeniami oraz improwizacjami aktorskimi, ci młodzi ludzie wspólnie z zawodowymi aktorami kreślą

psychologiczny portret pokolenia wchodzącego dziś w dorosłość. Bohaterowie przedstawienia stawiają na scenie najważniejsze pytania: jak być szczęśliwym, co jest w życiu ważne, co to znaczy kochać. To kłębowisko uczuć, emocji, nadziei i aspiracji, które wydobywają twórcy spektaklu, układa się w pełną empatii **OPOWIEŚĆ O DOJRZEWANIU**. Widowisko oparte na tekście Joanny Bednarczyk ujmuje szczerością i bezpretensjonalnością. W pamięci zostaje też świetna muzyka Krzysztofa Bagińskiego.

MICHAŁ CENTKOWSKI