

OJCIEC MATKA TUNEL STRACHU, CZYLI WIECZÓR Z PESZKAMI

Trzy najciekawsze propozycje programu Teatru Małego w Tychach w kończącym się sezonie kulturalnym

Jolanta Pieronczyk

Tytułowy „Tunel strachu” przywołuje znaną z wesołego miasteczka rozrywkę z dreszczykiem, ale stanowi też określenie sytuacji (pułapki?), w którą wpada każda para wraz z pojawieniem się na świecie dziecka. „Czasami moi rodzice mnie męczą. Znam ich już od kilku lat, wymiana poglądów rozpala ich zawsze w tym samym miejscu. Zanim się pojawiłem, musieli być piękną parą. Są zdjęcia, na których wyglądają na beztrojskich. Z początku myślałem, że są stworzeni tylko dla mnie. Są jedynymi rodzicami, jakich będę miał...” – mówi syn Otto w sztuce Heckmannsa. Nie bez znaczenia jest tu fakt, iż reżyser obsadził rodzinę Peszków

w dość nieoczywistej konfiguracji. Błażej Peszek gra męża swojej autentycznej żony Katarzyny Krzanowskiej, a ich ojciec i teść, Jan Peszek, wciela się w postać dziecka. Dzięki temu przedstawienie wznosi się na jeszcze wyższy poziom metafory, a problemy rodzicielskie zapętłają się w międzypokoleniowym kontredansie”, czytamy na stronie Teatru Małego fragment recenzji Magdy Huzarskiej-Szumiec z „Gazety Krakowskiej”.

„Potrzeba prawdziwego mistrzostwa, aby tak lekko i atrakcyjnie mówić o często traumatycznych sprawach”, pisze Teatr Mały.

Spektakl ten w cyklu „Scena konesera” będzie można zobaczyć w Tychach 12 maja o godz. 19. Cena biletu - 70 zł. Ponieważ główna siedziba Teatru Małego



W spektaklu zobaczymy Jana Peszka, jego syna Błażeja oraz synową Katarzynę Krzanowską

jest jeszcze w remoncie, spektakl odbędzie się w mediatece przy al. Piłsudskiego 16.

Bilety do nabycia na stronie internetowej, w kasie na piętrze Pasażu Kultury Andromeda przy placu Baczyńskiego, a także przed spektaklem w mediatece.

Choć siedziba Teatru Małego w remoncie, to sam teatr funkcjonuje - przede wszystkim na Scenie Kameralnej we wspomnianym Pasażu Kultury Andromeda oraz w mediatece.

W niedzielę zakończył się XVI Tyski Festiwal Monodramu MoTyF. W programie było aż pięć spektakli mistrzowskich (m.in. Łukasza Lewandowskiego „Historia Jakuba”, Roberta Talarczyka „Byk” czy Agnieszki Przepiórskiej „W maju się nie umiera. Historia Barbary Sadowskiej”)

i osiem spektakli konkursowych. Ich omówienia przez ekspertów można znaleźć w „Forum Teatralnym” na kanale YouTube Teatru Małego.

Przed nami - na Scenie Kameralnej w Pasażu Kultury Andromeda - można obejrzyć dwie najnowsze, naprawdę świetne produkcje Teatru Małego: „Pies, który jeździł koleją” (najbliższe przedstawienia odbędą się 8-9 maja o godz. 9 i 11) oraz „Latarnik” z Lechem Mackiewiczem w roli tytułowej (10 maja o godz. 11 i 18).

W Pasażu Kultury działa też Miejska Galeria Sztuki Obok, gdzie od 17 maja do 16 czerwca będzie można oglądać wystawę rzeźb Tomasza Wenklara (autora m.in. rzeźby Riedla w Tychach). Wystawa zatytułowana jest „Mój kosmos”. Wstęp wolny.